

Enduit de finition grossier paillé coloré

Art. 10.210-10.260

- Enduit d'argile monocouche sans peinture
- Pour les surfaces d'enduit colorés créatives
- Disponible en 6 teintes sélectionnées



Différentes mises en page d'objets par couleur.



Enduit de finition coloré monocouche pour les espaces intérieurs. Le matériau est généralement appliqué en une épaisseur de 6 mm. De ce fait, il est adapté aussi aux supports trop irréguliers pour l'application d'un enduit d'argile de finition fin. Cette application permet également la réalisation de surfaces à texture grossière. L'enduit de finition grossier paillé coloré n'est ni doté d'un revêtement, ni peint. Non seulement cela économise des coûts, mais la surface d'argile dans la pièce est incroyablement authentique.

Enduit de finition grossier paillé coloré

Art. 10.210-10.260

Type d'enduit d'argile Enduit d'argile coloré comme mortier d'argile d'usine.

Application Enduit de finition coloré monocouche pour les espaces intérieurs. Enduit taloché ou projeté Sur l'enduit d'argile primaire ClayTec, les maçonneries adaptées, les matériaux de construction massifs, les panneaux de support pour plafonnages et le cas échéant les panneaux de placoplâtre.

Composition Argile de construction naturel, argiles et glaises colorés, sable lavé à grain mixte 0 - 2,2 mm, Fibres de paille d'orge jusqu'à 10 mm et fibres cellulósiques, Enduit de finition grossier paillé coloré brillant avec de la colle cellulósique.

Teintes Enduit de finition grossier paillé coloré brillant (ClayTec 10.210), Enduit de finition grossier paillé coloré gris (ClayTec 10.220), Enduit de finition grossier paillé coloré rouge (ClayTec 10.230), Enduit de finition grossier paillé coloré vert (ClayTec 10.240), Enduit de finition grossier paillé coloré jaune (ClayTec 10.250), Enduit de finition grossier paillé coloré beige (ClayTec 10.260)

Pays d'origine Allemagne

Conditionnement, rendement Sacs de 25 kg (équivalent à env. 15-17 l d'enduit, légèrement différent selon la couleur, env. 2,7 m² de surface avec E = 0,6 cm. Env. 1,56 kg/m² par mm d'épaisseur d'enduit), 48 sacs / palette.

Stockage Protéger contre la pénétration d'humidité due aux intempéries. Stocker au sec. Stockage au sec pour une durée illimitée.

Préparation de l'enduit En ajoutant env. 15%-27% d'eau (valeurs différentes possibles en fonction de la teinte) à l'aide d'une bétonnière, d'un mélangeur à bac ou d'un malaxeur double à auge, pour les petites quantités aussi avec un mélangeur électroportatif ou à la main. Des remarques concernant l'utilisation d'une projeteuse d'enduit figurent sur www.claytec.com.

Support à enduire L'accrochage des enduits d'argile est purement mécanique. Le support doit être porteur, hors gel, sec, propre, exempt de sels et suffisamment rugueux et absorbant. Le cas échéant, LA ROUGE peut être utilisé comme primaire (ClayTec 13.435 et 13.430). L'enduit d'argile primaire doit être entièrement sec. Pour lier les poussières de surface, il convient d'humidifier le support avant l'application (vaporisation).

Application de l'enduit L'enduit est projeté ou étalé à la truelle ou appliqué à la projeteuse d'enduit. L'épaisseur d'application est de 6 mm, 4 mm au maximum sur les panneaux de construction en argile et les panneaux HFA (comme finition sur la couche d'armature). La structure de surface des enduits de finition grossiers paillés colorés peut être obtenue et modelée individuellement de différentes manières. En principe, la structure de surface dépend de l'outil utilisé et du moment du traitement. Moins la prise de l'enduit est avancée au moment du traitement de surface, plus la structure sera grossière. Les surfaces grattées sont réalisées avec des taloches à éponge, en plastique ou en bois, les surfaces lisses grâce à un traitement consécutif au lissoir.

Durée de mise en oeuvre Le produit mélangé peut être utilisé pendant 48 heures tant qu'il est couvert pour le conserver. Il peut également rester dans les projeteuses d'enduit et les flexibles pendant cette durée.

Séchage Après l'application, il convient de veiller à un séchage rapide, par ex. par ventilation transversale (24 heures sur 24, toutes les fenêtres et portes ouvertes) ou au moyen d'un déshumidificateur de chantier. **Un séchage retardé peut entraîner des changements ou des différences de couleur. Comme les surfaces restent visibles et ne sont pas recouvertes de couches d'enduit ou de peinture, il convient d'éviter ou d'interrompre impérativement la formation de moisissures pendant le séchage. Nous nous ferons un plaisir de répondre à toute question à ce sujet. En cas de conditions critiques, le séchage selon DIN 18550-2 doit être consigné. Les détails à ce sujet figurent ici ou dans la fiche technique « Enduits d'argile ClayTec ».**

Traitement consécutif Pour éliminer les grains décollés ainsi que pour améliorer la solidité et la brillance des couleurs, les surfaces entièrement séchées sont très légèrement humidifiées, brossées vigoureusement au moyen d'une brosse de tapisier, puis aspirées avec précaution le cas échéant. Le traitement de la surface avec un fixateur (ClayTec 13.405, 13.400) est également possible.

Échantillons d'application, Remarques L'adaptation du support, l'épaisseur de couche, la qualité de surface et de la teinte doivent systématiquement faire l'objet d'échantillons d'application. Mélanger suffisamment de mortier de plusieurs récipients pour les surfaces connectées. Les variations des matières premières ne peuvent pas être exclues à long terme. Nous nous ferons un plaisir de vous faire parvenir des échantillons (sachets de 2 kg) pour réaliser des échantillons sur site, notamment pour les teintes. De plus amples informations figurent dans la fiche technique « Enduits d'argile ».

Les réclamations qui ne résultent pas d'erreurs de mélange en usine sont exclues.

Sous réserve de modifications et d'erreurs. À partir de 2025/5.