

La redécouverte des colombages.

La restauration, le renouvellement et l'isolation thermique avec les matériaux à base d'argile de CLAYTEC





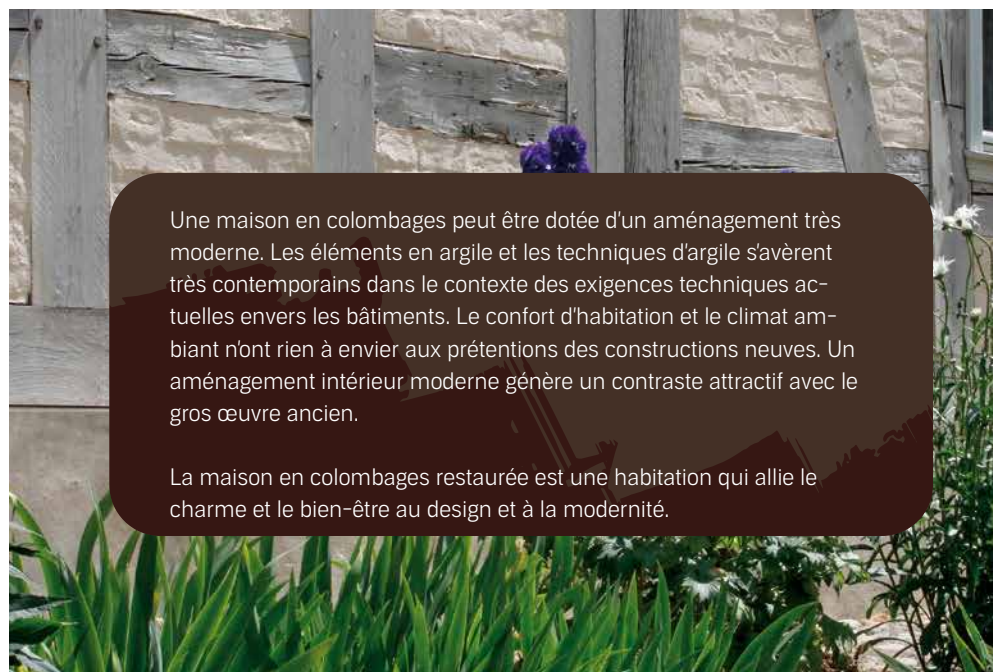
Les colombages ressuscités

Les bâtiments en colombages sont uniques. Aucun autre type de bâtiments allie autant l'histoire vécue de la construction et l'ambiance « très particulière » des espaces de vie. Ce n'est donc guère surprenant, si de plus en plus de bâtiments en colombages sont préservés et restaurés. Cependant, le colombage – une combinaison de matériaux d'argile et de bois éprouvée depuis des siècles – n'est un colombage que si son esprit, c'est-à-dire sa structure d'origine, est préservée. Ce sont là les racines et les compétences de CLAYTEC. Au cours de ses trente années d'existence, l'entreprise CLAYTEC a redécouvert, développé et adapté aux besoins actuels toutes les techniques de construction d'argile fondamentales de la restauration des colombages.

En 1997 déjà, nous nous sommes vu décerner le prix « Deutscher Preis für Denkmalschutz ». Grâce au savoir-faire de CLAYTEC, votre maison en colombages pourra revivre pendant de nombreuses générations.

Le lien entre l'histoire et le présent





Une maison en colombages peut être dotée d'un aménagement très moderne. Les éléments en argile et les techniques d'argile s'avèrent très contemporains dans le contexte des exigences techniques actuelles envers les bâtiments. Le confort d'habitation et le climat ambiant n'ont rien à envier aux prétentions des constructions neuves. Un aménagement intérieur moderne génère un contraste attractif avec le gros œuvre ancien.

La maison en colombages restaurée est une habitation qui allie le charme et le bien-être au design et à la modernité.

Une habitation historique et d'histoire(s)





La technique des colombages d'argile s'est développée à partir des constructions lacustres et autres techniques de construction en bois plus anciennes en évoluant différemment en fonction des régions. Des techniques de construction différenciées et complexes ont vu le jour, dans lesquelles l'ossature en bois et les compartiments d'argile s'allient en un ensemble structurel parfait. Les poseurs d'argiles et charpentiers étaient des maîtres artisans, spécialistes des structures en bois et souvent même des artistes. Aujourd'hui, les bâtiments en argile et bois nous racontent leurs histoires pluriséculaires. Ils illustrent pour nous la vie en ville et à la campagne au cours des siècles passés.



Bâtiment en rondins, 11ème – 8ème siècle avant notre ère

Maison en colombages au centre de l'Allemagne

Maison en colompage du nord de l'Allemagne

La redécouverte de l'authenticité



Parfois, les murs en colombages portent des traces très individuelles de la vie de leurs anciens habitants. En tant qu'artisans, nous avons trouvé les traces de lissage à la main dans des compartiments de colombages vieux de 700 ans. Les besoins d'aménagement propres à l'humanité s'expriment ici dans des formes décoratives structurelles simples et des ornements artisanaux. Ainsi, ils nous parlent de la vie de nos ancêtres. Réalisés dans les matériaux naturels locaux, ces éléments possèdent une harmonie paisible qui leur est propre. Ils possèdent une beauté toute particulière.

Témoins du
passé



CLAYTEC

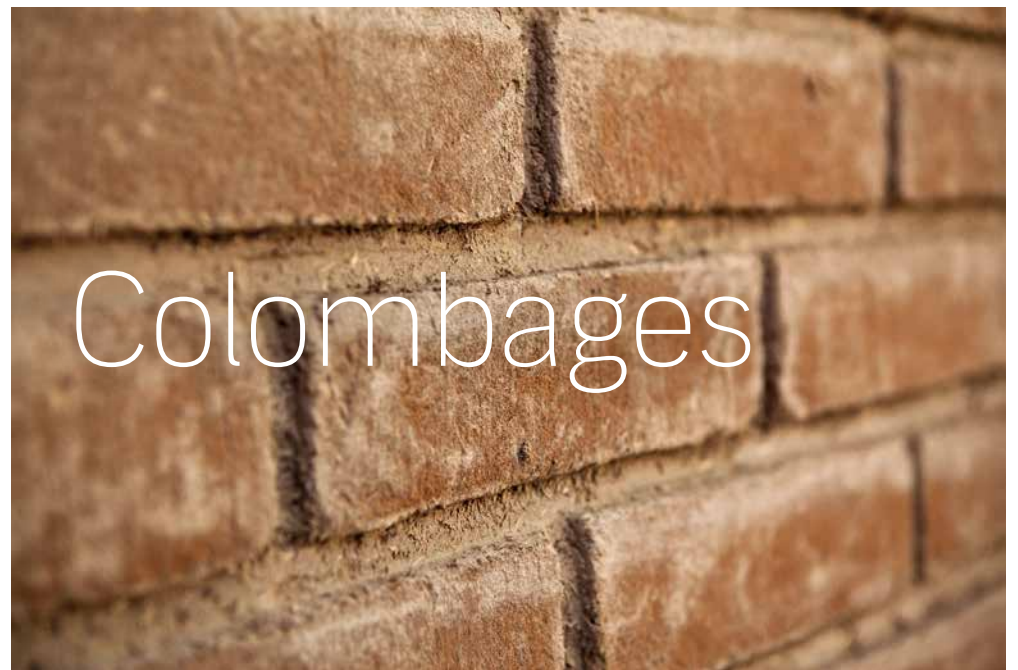
Les techniques d'argile dans les colombages



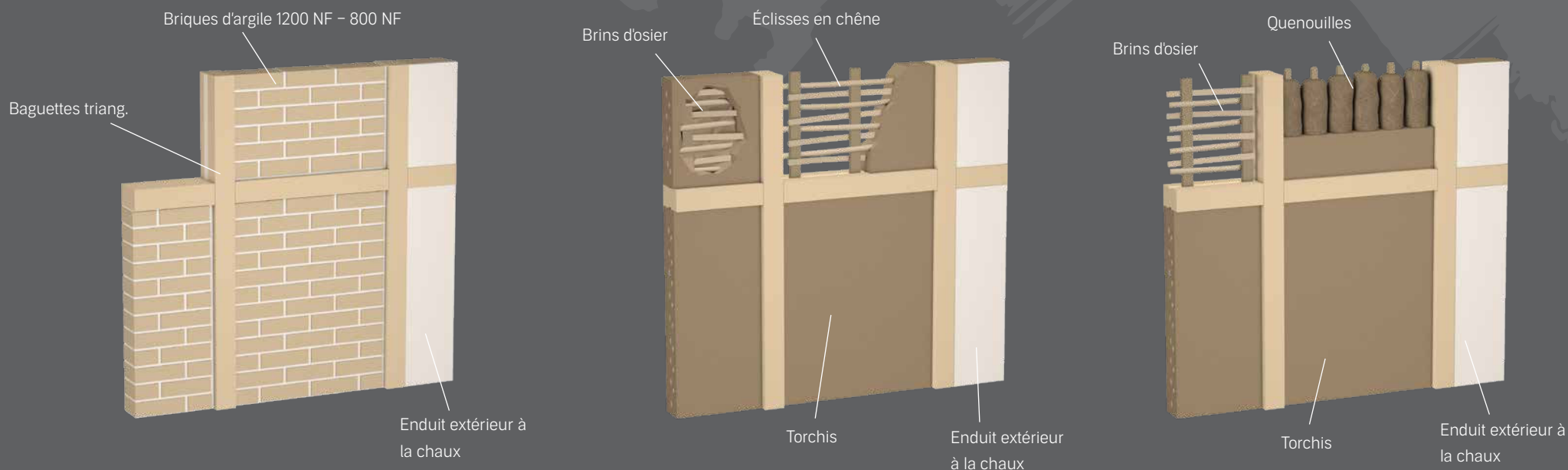


Les débuts de CLAYTEC remontent à l'entreprise artisanale Lehm-
bau Peter Breidenbach fondée dans les années 1980 et intervenant
dans la restauration respectueuse des maisons en colombages
historiques. À l'époque, les matériaux anciens n'étaient pas encore
très appréciés. Les matériaux développés pour les bâtiments neufs
étaient utilisés sans le moindre scrupule pour la restauration des
bâtiments en colombages. Les dommages occasionnés par ces
matériaux inadaptés ont souvent détruit en quelques années le pa-
trimoine architectural des siècles passés. On finit donc par se tour-
ner vers les modes de construction authentiques. Ces techniques
se focalisaient surtout sur les matériaux d'argile et les interactions
entre les compartiments et les ossatures en bois. En raison de son
potentiel asséchant, l'argile conserve les poutres en bois. Pour
l'isolation thermique et les enduits intérieurs, l'argile est également
un matériau de choix.

Sur les prochaines pages, vous trouverez des techniques et maté-
riaux éprouvés en argile. Ils sont utilisés aujourd'hui par des cen-
taines d'artisans partenaires de CLAYTEC.



Les compartiments et la protection contre les intempéries



Compartiments en maçonnerie de briques d'argile

Les briques d'argile sont réparties en plusieurs classes d'application en fonction de l'humidité à laquelle elles sont exposées. Pour les maçonneries extérieures enduites exposées aux intempéries des murs en colombage visibles, la classe maximale AK la est exigée (admissible pour le groupe de résistance à la pluie battante). L'enduit extérieur est généralement réalisé en deux couches avec un enduit de chaux grossier et un enduit de chaux fin appliqué en couche fine, puis peint avec un badigeon de chaux.

Réparations de compartiments

Les compartiments d'argile historiques sont faciles à réparer. À condition de disposer des matériaux d'argile appropriés et du savoir-faire correspondant. Notre fiche technique « Restauration de colombages » décrit les matériaux nécessaires et leur mise en œuvre. Ainsi, le mur en colombage d'argile peut être conservé entièrement. Elle est disponible sur www.claytec.de.

Remplacement des compartiments selon les techniques anciennes

Parfois, des compartiments individuels ou par pans de mur entiers doivent être remplacés. À cet effet, nous proposons des éclisses, les brins d'osier et un torchis mélangé selon des modèles historiques. Nous proposons également les matériaux nécessaires à la fabrication des quenouilles utilisées dans de nombreuses régions. Vous devez réparer une maison en colombages et vous avez un peu de temps ? Alors faites-le vous-même ! Vous verrez que ce voyage architectural dans le temps est amusant.

Une chaleur
agréable dans
un bâtiment
ancien

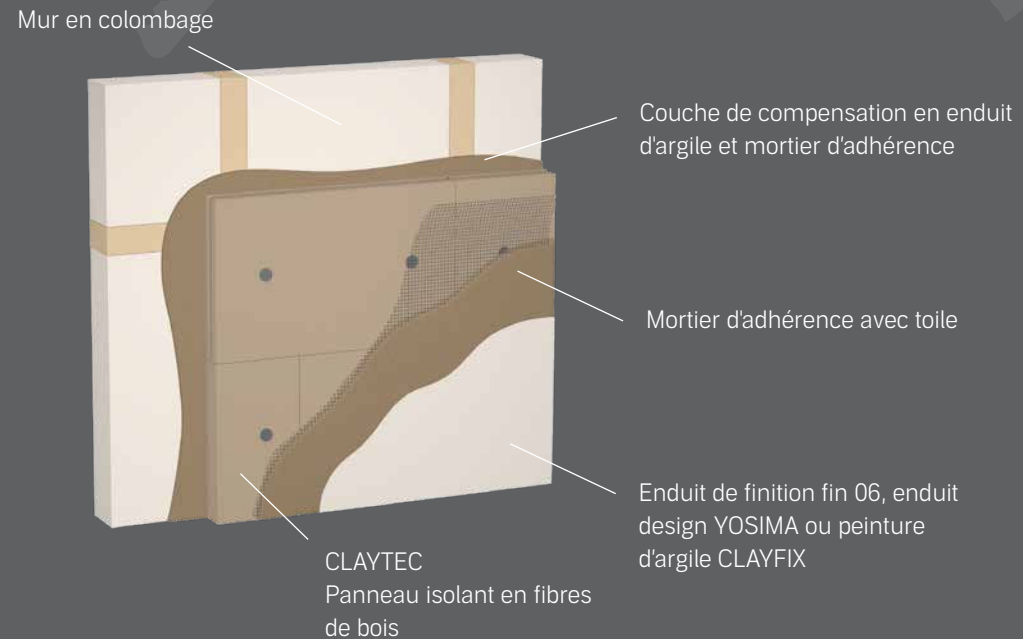


CLAYTEC
Panneaux isolants
en fibres de bois



La solution d'isolation pour les maisons en colombages : Panneaux isolants en fibres de bois CLAYTEC

Les colombages peuvent être dotés d'une isolation thermique intérieure. CLAYTEC propose à cet effet des panneaux isolants spéciaux en fibres de bois, afin de ne pas détériorer l'aspect extérieur du bâtiment. Les panneaux sont collés au mortier d'argile sur les faces intérieures des murs extérieurs. Ils peuvent être enduits directement. Dans une certaine mesure, les panneaux compensent les déformations de l'ossature en bois. Le risque de fissures dans l'enduit intérieur est donc diminué. Le système d'isolation intérieure CLAYTEC est adapté aux applications pratiques et éprouvé jusque dans les moindres détails.



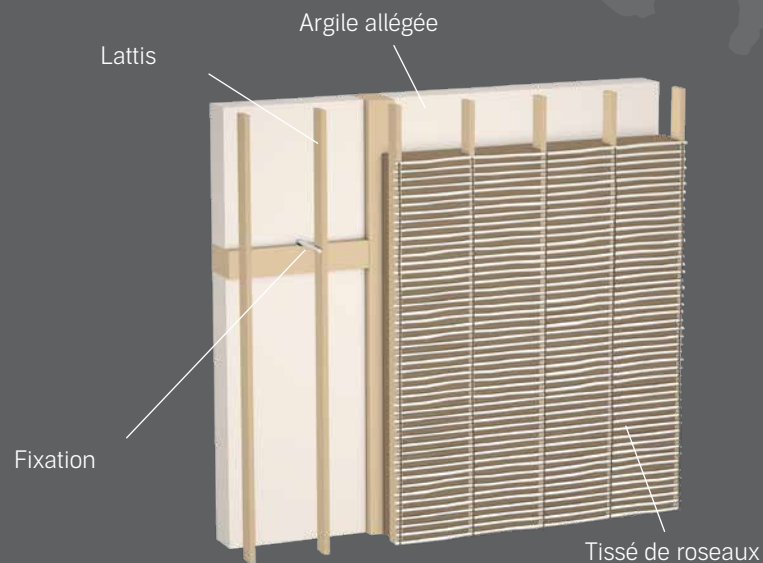
Coefficients d'isolation des colombages

	non isolés	avec 40 mm	avec 60 mm	avec 80 mm
	U en W/m²K	U en W/m²K	U en W/m²K	U en W/m²K
Colombage 14 cm, argile (allégée)	1,20	0,57	0,46	0,38
Colombage 14 cm, argile	1,69	0,65	0,50	0,41
Colombage 14 cm, brique	1,93	0,68	0,52	0,42
Colombage 14 cm, pierre naturelle	2,66	0,72	0,55	0,44

Des solutions
spéciales pour
des maisons
spéciales

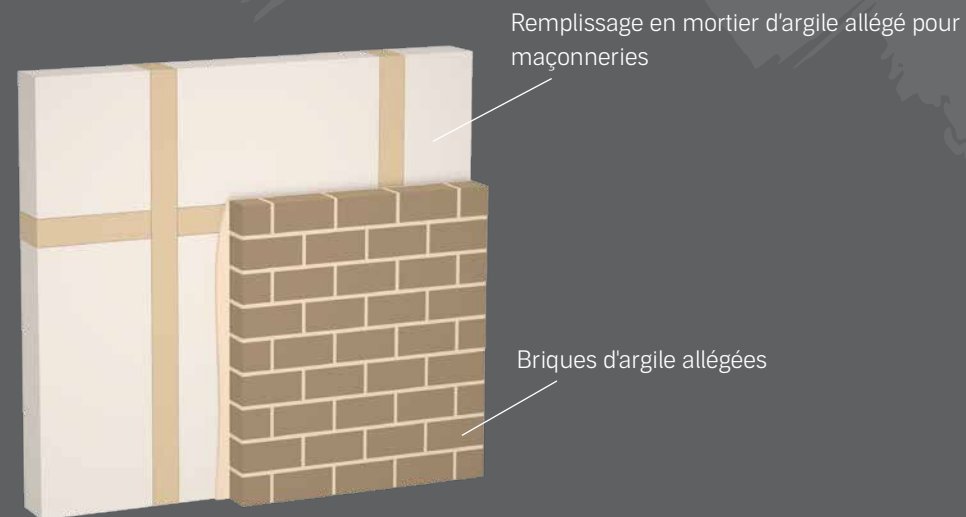


Habillages isolants épais montés à l'enduit



Habillage intérieur en argile

Si les murs extérieurs présentent des saillies ou des retraits importants ou que des installations doivent être intégrées, l'isolation intérieure en argile allégée constitue une solution parfaite. À cet effet, un lattis est posé à une certaine distance de la surface intérieure du mur extérieur, puis habillé de roseaux. L'espace obtenu ainsi est comblé de granulés d'argile allégée. Les granulés d'argile allégées sont réalisés en argile additionnée de billes d'argile expansées ou de copeaux de bois.



Habillage intérieur et briques d'argile allégées

Pour l'isolation intérieure, cette variante repose sur le montage d'un habillage en briques d'argile maçonné devant le mur extérieur. À cet effet, nous proposons des briques particulièrement légères de la classe d'application II. L'interstice entre la nouvelle maçonnerie et le mur ancien est comblé de mortier d'argile allégé.

Une bonne
base :
les enduit
d'argile de
CLAYTEC



Couches de compensation et enduits d'argile

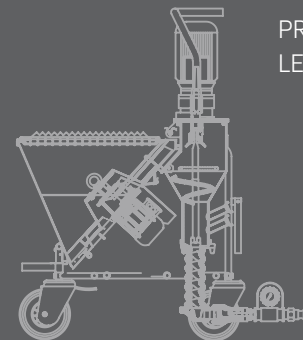
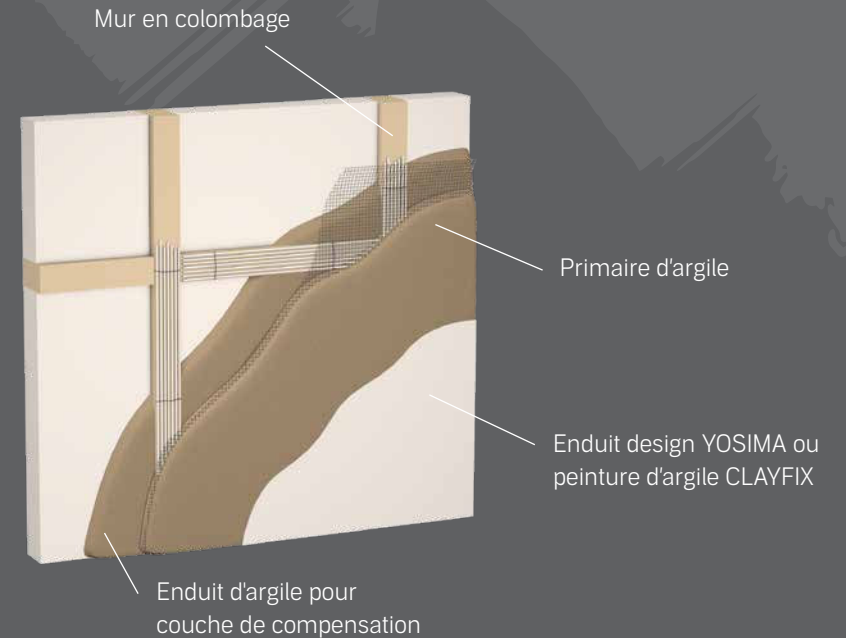
Généralement, sur les colombages historiques, seul le côté extérieur effleurant est visible. La face arrière à l'intérieur du bâtiment est moins bien finie et présente souvent des flaches irrégulières.

De plus, des saillies ou retraits occasionnés par des différences d'épaisseur des montants et traverses sont fréquents. De ce fait, les murs intérieurs étaient souvent enduits sur toute leur surface intérieure. Ils devenaient ainsi hermétiques au vent et renaient mieux la chaleur.

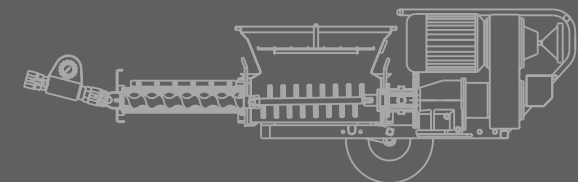
Pour l'enduit, on mélangeait l'argile à de la paille. La paille servait à alléger et armer l'argile. De plus, comme l'argile, on en trouvait partout. Pour les couches de finition, on ajoutait souvent

des fibres plus fines.

CLAYTEC propose des enduits d'argile primaire et de finition additionnés de paille. Pour nos enduits de finition fins, nous mélangeons du lin à l'argile. Les enduits d'argile primaires à paille longue peuvent être appliqués sur une épaisseur jusqu'à 35 mm par couche. Lors de la pose d'un enduit sur des murs en colombages très irréguliers, c'est un avantage considérable. Les enduits d'argile sont régis par la norme DIN 18947. Solidité, friction, absorption d'humidité : CLAYTEC propose une qualité optimale. Les caractéristiques écologiques et biologiques de la construction sont certifiées par l'ECO-Institut.



PROJETEUSE D'ENDUIT POUR LES ENDUITS D'ARGILE SECS



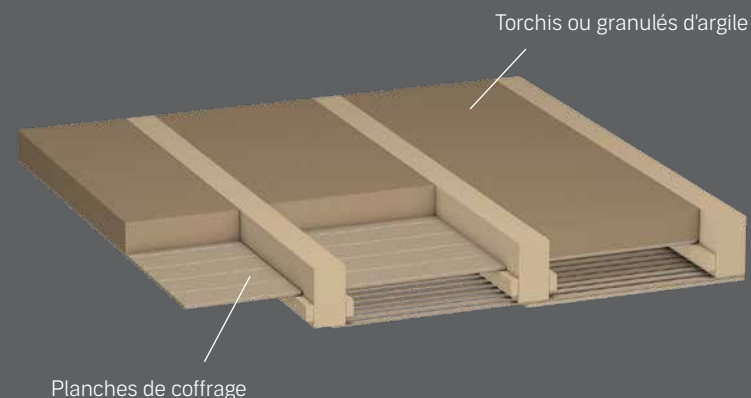
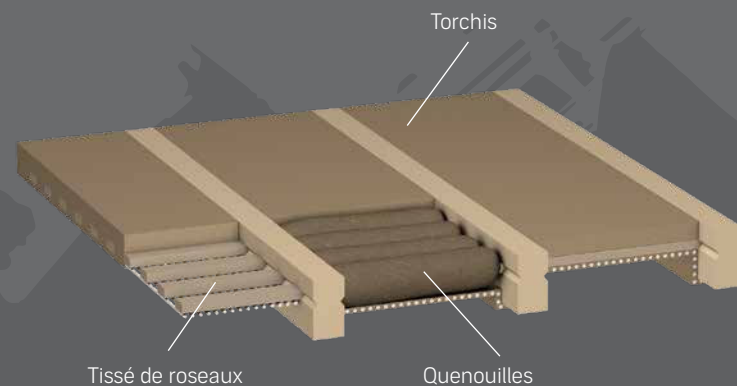
POMPE À ENDUIT POUR ENDUITS D'ARGILE HUMIDES (croquis de coupes PFT)

Élégant ou
rustique :
les plafonds en
torchis



Réalisation de plafonds, aspect inférieur et supports

Les plafonds aussi sont des éléments importants des structures authentiques des maisons en colombages. Leur structure et la position des quenouilles par rapport à la section des solives sont déterminants pour l'aspect inférieur du plafond. Souvent, les solives étaient enduites d'argile, puis l'ensemble du plafond était peint dans des teintes claires. En combinaison avec l'enduit sur les murs, on obtenait une enveloppe continue tout autour des pièces. En matière de protection contre le vent et d'isolation phonique, cette solution était très performante et moderne. De plus, elle est élégante. Le relief de plafond rectiligne aux arêtes nettes illustre une certaine aisance financière et soulignait l'art de vivre des habitants. Cependant, les solutions rustiques ont également du charme.



Plafond en quenouilles

Des éclisses appointées sont bloquées dans des gorges pratiquées dans les solives. Elles constituent l'ossature porteuse pour le torchis appliqué par-dessus. Le torchis sert essentiellement à combler les interstices, mais offre également un effet d'isolation phonique et de protection contre les incendies. Dans de nombreuses régions, on enroulait des boudins d'argile et de paille longue autour des éclisses.

Plafond en planches

À une époque plus tardive, les plafonds étaient également réalisés en planches. Elles reposaient dans des rainures ou sur des lattes pointées. Sur le dessus, elles supportaient une couche de torchis ou un remplissage en vrac. Les possibilités pour les finitions de la face inférieure du plafond sont multiples, par ex. la pose d'un plâtre selon les méthodes historiques. Aujourd'hui, cet habillage est souvent réalisé au moyen de panneaux d'argile.

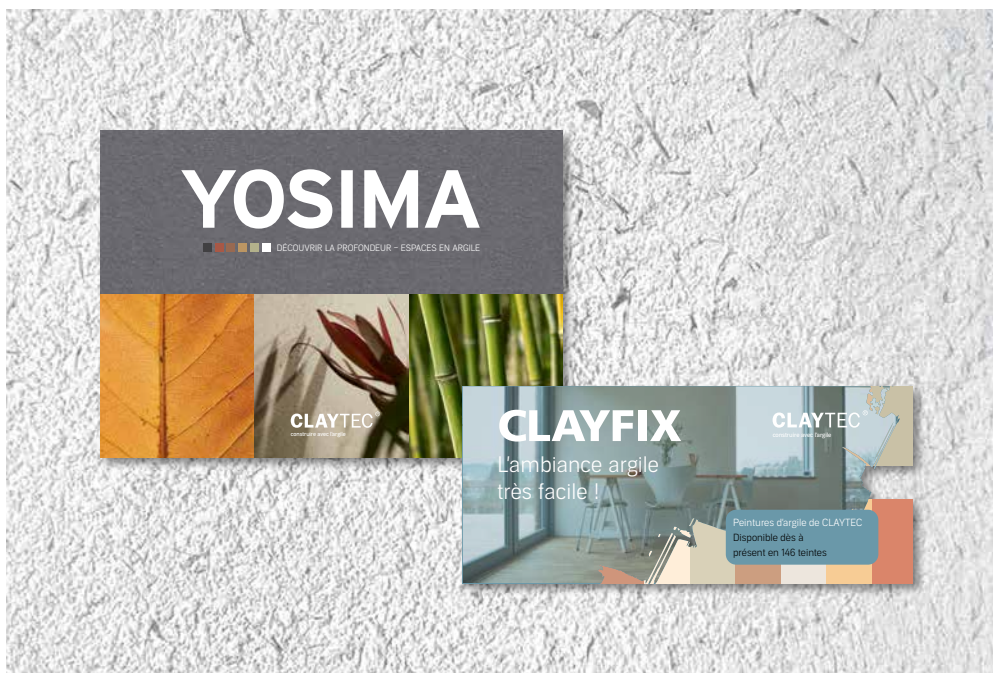
L'isolation contre les bruits de pas

Pour améliorer l'isolation contre les bruits de pas et aériens, nous proposons des briques d'argile lourdes de la CA II en différentes épaisseurs. Elles sont posées à sec sur les planchers des étages supérieurs, dans la mesure où la force portante des solives et la hauteur des pièces le permettent. Pour des résultats encore meilleurs, des systèmes de panneaux en fibres de bois souples spéciaux sont disponibles.



Un grand classique : la chaux sur l'argile

Historiquement, les enduits d'argile étaient généralement chaulés en blanc. Les surfaces d'argile historiques portent souvent des douzaines de couches de badigeon de chaux. Plus tard, on ajoutait du sable fin à ce badigeon de chaux. Ces badigeons ont fini par évoluer en enduits fins. CLAYTEC propose des enduits de chaux fins pour des applications en couches fines, ainsi que des peintures de chaux.



Les couleurs de la terre

Les finitions aux enduits d'argile design sur les supports en argile sont très faciles à réaliser du point de vue technique et confèrent une grande beauté à ces revêtements de murs. Nos enduits design YOSIMA sont réalisés à partir d'argiles et ne comportent aucun pigment artificiel. Ils sont appliqués à la truelle. Parmi les 146 teintes de notre gamme, les teintes « Classic » blanches et grises sont particulièrement adaptées aux bâtiments classés. Ils sont disponibles aussi sous forme de peintures d'argile CLAYFIX sans grain ou avec un grain fin ou grossier.



Les produits CLAYTEC
pour les constructions en
colombages

Briques d'argile pour les compartiments

Les **bricks d'argile** de la classe d'application I sont utilisées pour les maçonneries extérieures enduites exposées aux intempéries. Nos produits de la classe d'application I sont des briques pleines. Ils sont fabriqués à la machine sous forme de « briques d'argile façonnées ». La brique d'argile allégée 1200NF est une brique classique pour les compartiments des murs en colombages. En raison de sa faible densité brute, la brique d'argile allégée 800 NF possède un effet d'isolation thermique.

Les briques sont disponibles aussi en tant que briques d'argile allégées 800 2DF pour les grands compartiments et habillages intérieurs. Pour les colombages réalisées en poutres particulièrement larges (profondes), nous proposons la brique d'argile allégée 800 3DF. Cela permet d'éviter les remplissages en vrac complexes des interstices.

Les **lattes triangulaires** pour la liaison entre la maçonnerie et l'ossature bois des colombages sont réalisées en bois de mélèze particulièrement résistant. La section est idéale, elles sont robustes et faciles à pointer.

Le **mortier d'argile léger** est utilisé pour maçonner les briques. Il est livré de préférence humide en big bag d'1 tonne avec un rendement de 24 m² pour les murs d'une épaisseur de 11,5 cm en briques NF.

Le mortier d'argile léger est disponible aussi en sac de 25 kg. Un sac suffit pour env. 20 l de mortier de maçonnerie et 0,6 m² de mur maçonné.

Article	Produit	Conditionnement	Fournitures
07.011	Brique d'argile 1200 NF	416 pièces par palette	50 pièces au m ²
07.012	Brique d'argile 800 NF	416 pièces par palette	50 pièces au m ²
07.014	Brique d'argile 800 2DF	256 pièces par palette	33 pièces au m ²
07.015	Brique d'argile 800 3DF	160 pièces par palette	33 pièces au m ²
00.050	Baguettes triangul. h 12 mm* × 2 m	Botte de 12 pièces	pour env. 8 m ² de sur. de compartiment
05.022	Mortier d'argile léger	Humide en big bag de 1,0 t**	26 m ² pour une ép. = 11,5 cm, NF
10.122	Mortier d'argile léger	sec en sac de 25 kg	0,7 m ² pour une ép. = 11,5 cm, NF

* H = Solin dans le joint † △ ** Produit disponible aussi en big bag de 0,5 t



Autres produits pour compartiments

Les **éclisses** en chêne sciées sont utilisées pour des réparations plus importantes, les compléments et la création de nouveaux compartiments de colombages, ainsi que pour les plafonds en torchis réalisés selon les techniques historiques.

Les éclisses chanfreinées sont un développement adapté aux besoins des artisans. Elles ont une section polygonale pour faciliter l'enroulement et le tressage.

NOUVEAU

Depuis 2019, nous proposons des **quenouilles sèches** préfabriquées en différentes longueurs.

Des **brins d'osier** fendus sont utilisés pour les réparations ou le renouvellement des lattis tressés.

Le **torchis (masse brute)** est utilisé pour les réparations et le renouvellement des compartiments, ainsi que pour le remplissage des plafonds.

Le **torchis antique** contient beaucoup de paille longue. C'est un produit particulièrement authentique destiné à travaux effectués sur des bâtiments classés.

Le **treillis de support d'enduit en acier inox** est spécialement ondulé à la main. Il est utilisé pour les colombages particulièrement exposés aux intempéries. Il est fixé avec des vis pour façades.

L'**argile de construction sec** sert à la fabrication des torchis, quenouilles et autres mélanges destinés aux bâtiments classés.

Article	Produit	Conditionnement	Rendement
30.001	Éclisses 26×60 mm, L ≤ 4 m	Botte en fonction de la commande	4 m pour env. 1 m ² de surf. comp.*
30.002	Éclisses chanfreinées 26×60 mm, L ≤ 4 m	Botte en fonction de la commande	4 m pour env. 1 m ² de surf. comp.*
31.001	Brins d'osier Ø env. 2,5 cm × 3 m	Botte d'env. 40 pièces	pour env. 3-4 m ² de surf. comp.
30.003	Quenouilles Ø 12-14 cm, longueurs div.	À la pièce	env. 8 pièces par comp. de plafond
04.004	Torchis (masse brute)	Humide en big bag de 1,0 t	pour env. 7 m ² de surf. de comp.
04.005	Torchis antique (masse brute)	Humide en big bag de 1,0 t	pour env. 7 m ² de surf. de comp.
35.100	Treillis de support d'enduit en acier inox	Rouleau 1×5 m	pour env. 5 m ² de surf. de comp.
35.110	Vis de façades	Boîte à 100 pièces	pour env. 5-6,5 m ² de surf. comp.
01.002	Argile de construction broyée	Sec en big bag de 1,0 t	en tant que liant en fonct. des besoins
10.101	Argile de construction broyée	Sec en sac de 25 kg	en tant que liant en fonct. des besoins

* Données pour l'éclissage des lattis, pour les treillis d'éclisses 10-12 m pour env. 1 m² de surface de compartiment



Enduits d'argile

L'**enduit d'argile de base paillé** est un enduit pour toutes les couches de charge et primaires des structures d'enduit en deux couches. Il contient des fibres de paille de 30 mm et est l'un des produits les plus importants pour la restauration des colombages. L'enduit peut être appliqué jusqu'à une épaisseur de 35 mm par couche sur les supports adaptés (échantillon d'application !). Il est livré humide puis préparé à la main ou avec un malaxeur compact et un pulvérisateur d'enduit. Sec, il peut être appliqué avec une projeteuse d'enduit (par ex. PFT G4). Les enduits d'argile doivent pouvoir sécher aussi rapidement que possible.

L'**enduit d'argile isolant léger** contient de la pierre ponce à la place du sable. En raison de sa faible densité brute, il contribue à l'isolation thermique. Il est utilisé par ex. sous des panneaux d'isolation intérieure ou dans les

embrasures de fenêtres. La mise en œuvre est identique à celle de l'enduit d'argile de base paillé.

L'**enduit d'argile de finition grossier paillé** est destiné aux enduits de finition à surface rugueuse. L'enduit peut être appliqué en couches de 7-10 mm.

L'**enduit de finition fin 06** est destiné aux couches d'enduit primaire et de finition fines à surface lisse. L'épaisseur de couche est de 2 à 3 mm. Pour l'application manuelle et les traitements consécutifs, nous recommandons d'utiliser des lisseurs ou des taloches japonaises CLAYTEC. L'enduit est généralement préparé à l'aide d'un malaxeur de perceuse. Les projeteuses d'enduit sont également adaptés à cette opération.

L'**armature en fibre de lin** est une toile en fil de lin développée spécialement pour l'armature des enduits d'argile.

Article	Produit	Conditionnement	Rendement
05.001	Enduit d'argile de base, paillé	Humide en big bag de 1,0 t*	40 m ² pour une épaisseur = 1,5 cm
05.002	Enduit d'argile de base, paillé	Sec en big bag de 1,0 t	42 m ² pour une épaisseur = 1,5 cm
10.110	Enduit d'argile de base, paillé	Sec en sac de 25 kg	1,1 m ² pour une épaisseur = 1,5 cm
05.036	Enduit d'argile isolant allégé	Humide en big bag de 0,9 t*	45 m ² pour une épaisseur = 1,5 cm
05.010	Enduit d'argile de finition grossier, paillé	Humide en big bag de 1,0 t*	70 m ² pour une épaisseur = 1,0 cm
05.012	Enduit d'argile de finition grossier, paillé	Sec en big bag de 1,0 t	60 m ² pour une épaisseur = 1,0 cm
10.112	Enduit d'argile de finition grossier, paillé	Sec en sac de 25 kg	1,7 m ² pour une épaisseur = 1,0 cm
10.113	Enduit d'argile de finition fin 06, lin	Sec en sac de 25 kg	6,7 m ² pour une épaisseur = 0,3 cm
05.113	Enduit d'argile de finition fin 06, lin	Sec en big bag de 800 kg	181 m ² pour une épaisseur = 0,3 cm
35.031	Armature en fibre de lin, largeur 1 m	Rouleau 1,0 m × 100 m	100 m ² /rouleau

* Produit disponible aussi en big bag de 0,5 t ou de 0,45 t



Panneaux d'isolation intérieure HFD CLAYTEC et habillages isolants intérieurs posés sur enduit humide

Les **panneaux d'isolation intérieure HFD CLAYTEC** sont parfaits pour l'isolation thermique des surfaces murales de petites dimensions dans les maisons à colombages. Ils sont collés sur toute la surface des faces intérieures des murs extérieurs. Les panneaux sont équipés de rainures et languettes. Ils sont généralement dotés d'un enduit d'argile fin. Pour la fixation, nous proposons des rondelles de serrage, des vis pour les poutres et des chevilles pour la maçonnerie.

Les **murs chauffants** sont fréquemment réalisés sur les isolations intérieures. Vous trouverez des informations correspondantes sur www.claytec.de.

Le **mortier d'adhérence** est utilisé pour coller les panneaux d'isolation intérieure. C'est également le mortier servant à intégrer l'armature tissée dans la surface encore mouillée.

Les **argiles allégées aux fibres de bois ou billes d'argile** dotées de charges organiques ou minérales se présentent avec une consistance humide ou plastique. Ils sont utilisés pour les habillages isolant intérieurs. Les **briques d'argile allégée 700 2DF** sont très légères et offrent une bonne isolation thermique. Elles sont maçonnées avec du mortier d'argile pour maçonneries. L'interstice entre l'habillage et le mur extérieur est comblé.

Article	Produit	Conditionnement	Surface, rendement
09.440	Panneaux d'isolation int. CLAYTEC HFD, D 40 mm	Palettes à 84 pièces	0,40 × 1,02 m
09.460	Panneaux d'isolation int. CLAYTEC HFD, D 60 mm	Palettes à 57 pièces	0,40 × 1,02 m
09.480	Panneaux d'isolation int. CLAYTEC HFD, D 80 mm	Palettes à 42 pièces	0,40 × 1,02 m
13.555	Mortier d'adhérence	Sec en sac de 25 kg	5 m ²
03.011	Argile allégée aux fibres de bois	Humide en big bag de 0,9 t	0,9 m ³
03.040	Argile allégée aux billes d'argile	Humide en big bag de 1,0 t	1,0 m ³
07.013	700 2DF	350 pièces par palette	33 pièces au m ²
05.022	Mortier d'argile léger	Humide en big bag de 1,0 t*	26 m ² ** pour Ép. = 11,5 cm, NF
10.122	Mortier d'argile léger	Sec en sac de 25 kg	0,7 m ² ** pour Ép. = 11,5 cm, NF

* Produit disponible aussi en big bag de 0,5 t

** Données de rendement sans le remplissage de l'interstice derrière l'habillage

Finition d'argile et de chaux

L'**argile de rejointoyage naturel marron et naturel clair** sert à réaliser les joints entre les éléments d'argile et en bois tels que les habillages de portes, les plinthes et les poutres des colombages. De plus, il est adapté au bouchage des joints entre les planches en bois et les fentes de retrait des poutres en bois. Le produit sec est mélangé à l'eau, chargé dans la cartouche rechargeable du pistolet CLAYTEC et mis en œuvre au moyen du pistolet à cartouches.

L'**enduit design YOSIMA** est disponible en 146 teintes. Dans le domaine de la restauration des colombages, ce sont souvent les teintes « Classic » blanches et grises qui sont utilisées. L'enduit design YOSIMA est appliqué à la truelle en une épaisseur de 2 mm.

Le **primaire LA BLANCHE** sert de couches de préparation pour les peintures d'argile posées sur les enduits d'argile.

La **peinture d'argile CLAYFIX** est disponible avec ou sans grain. Parmi les 146 teintes disponibles, les propriétaires de maisons en colombages optent aussi la plupart du temps pour les teintes « Classic ».

L'**enduit de chaux fin gräfix 61** peut être appliqué sur un enduit d'argile primaire ou un enduit d'argile de finition fin.

Le **badigeon de chaux gräfix 66k** est destiné aux finitions très lisses réalisées à la chaux.

La **peinture de chaux gräfix 680 blanche** est adaptée au chaulage des enduits d'argile et de chaux.

Article	Produit	Conditionnements	Rendement
13.520	Argile de rejointoyage nat. marron	Sec en sachet de 1,5 kg	2,5 l de mortier de rejointoyage
13.521	Argile de rejointoyage naturel clair	Sec en sachet de 1,5 kg	2,5 l de mortier de rejointoyage
182/595	Cartouches rechargeables CLAYTEC	À la pièce	
40. ...	Teintes « Classic » YOSIMA	Sec en seau de 20 l / big bag de 500 kg	6 m ² et 150 m ²
13.4 ..	Primaire LA BLANCHE	Prêt à l'emploi en seaux de 10 l et 5 l	120 m ² , 60 m ²
18./19. ...	Peinture Argile CLAYFIX	Seau de 10 kg et sachet de 1,5 kg	65-140 m ² , 10-21 m ²
21.350	Enduit de chaux fin 61	Sac de 30 kg	8 m ² pour une ép. = 3 mm
21.400	Badigeon de chaux 66k	Sac de 25 kg	24 m ² pour une ép. = 1 mm
21.525	Peinture de chaux 680	Seau de 10 l	45-85 m ²



Enduits de chaux et peinture de chaux pour l'extérieur

Les **enduits de chaux gräfix** sont des enduits de chaux durcissant à l'air. Ils ne contiennent ni du ciment, ni des additifs similaires au ciment. Il sont des produits spéciaux destinés à l'entretien des bâtiments classés. En tant que tels, ils sont parfaits pour l'utilisation sur les supports d'argile CLAYTEC extérieurs.

L'**enduit de chaux de base grossier avec poils gräfix 61** (avec adjonction de poils) est appliqué directement sur les compartiments d'argile.

Article	Produit	Conditionnement	Rendement
21.200	Enduit de chaux de base grossier avec poils 61	Sac de 30 kg	2,3 m ² pour Ép. = 1,0 cm
21.350	Enduit de chaux fin 61	Sac de 30 kg	8 m ² pour Ép. = 3 mm
21.525	Peinture de chaux 680	Seau de 10 l	45-85 m ²

L'**enduit de chaux de finition fin gräfix 61** sert de finition à grain fin posée sur l'enduit de base.

La **peinture de chaux gräfix 680** assure l'homogénéité de la teinte de l'enduit de chaux dans les compartiments et le protège des intempéries. L'enduit de chaux peut être peint tant qu'il est encore humide (« en fresque ») ou après le séchage.

Panneau et supports d'enduits en roseaux

Les **panneau de roseaux** sont des panneaux de construction et de support d'enduit pour les espaces intérieurs. Entièrement noyés dans l'enduit, ils servent d'isolation thermique intérieure et limitent le transfert thermique des murs des bâtiments anciens.

Les **roseaux tissés** par 70 tiges/ml sont utilisés comme support d'enduit et pour la stabilisation des couches de charge. Ils servent de « coffrage perdu » (c'est-à-dire restant sur place) pour les habillages intérieurs en argile allégée.

Article	Produit	Conditionnement	Surface
34.010	Panneau de roseaux épaisseur 50 mm	Palettes à 25 pièces	1,0 x 2,0 m
34.020	Panneau de roseaux épaisseur 20 mm	Palettes à 50 pièces	1,0 x 2,0 m
34.001	Roseaux tissés ST70	Rouleaux	2,0 x 10,0 m



Matériaux à base d'argile de CLAYTEC :

Authentique

Esthétique

Durable

Isolation thermique

Thermorégulateur

Isolation phonique



Et la suite ?

Vous recherchez un artisan

Vous recherchez un artisan ? Sur notre site Internet, vous trouverez plus de 475 artisans partenaires CLAYTEC formés pour différents corps de métiers. Le pictogramme du diamant dans les coordonnées des artisans indique ceux qui ont de l'expérience dans le domaine des « surfaces fines » réalisées avec les produits YOSIMA. Bon nombre de ces entreprises présentent également des références. Nous nous ferons un plaisir de vous aider à trouver l'artisan qui vous convient. Il vous suffit de contacter votre responsable régional indiqué à droite.

Vous recherchez un revendeur

Nos revendeurs disposent toujours d'un stock de matériaux CLAYTEC disponibles. En tant que partenaires formés, ils fournissent à nos clients des conseils avisés. Vous trouverez les différents sites sur notre site Internet : Ici aussi, vous pouvez aussi tout simplement nous contacter. Nous ferons de sorte que vous receviez vos matériaux. Cela s'applique notamment lorsque le site du revendeur le plus proche se trouve loin de chez vous.

Vous cherchez un architecte

Même si nous ne pouvons pas recommander d'architecte pour toutes les régions, nous connaissons néanmoins un grand nombre d'architectes et de designers créatifs et expérimentés. nous contacter. Nous nous ferons aussi un plaisir de conseiller le professionnel de votre choix.

Vous trouverez toutes les informations à ce sujet sur www.claytec.de/fr

Nos techniciens d'assistance se tiennent à votre disposition



OUEST

Roland Trotzek
Conseils techniques
Assistance HA*
Mobile **0176 111 918-17**
r.trotzek@claytec.com



NORD-EST

Wolfgang Milarch
Conseils techniques
Assistance HA/HW/ARCH*
Mobile : **0176 111 918-14**
w.milarch@claytec.com



SUD-OUEST

Philipp Meier
Conseils techniques
Téléphone : **02153 918-24**
p.meier@claytec.com



EST

Gerrit Wolf
Conseils techniques
Assistance HA/HW/ARCH*
Mobile : **0176 111 918-12**
g.wolf@claytec.com



SUD

Philipp Meier
Conseils techniques
Téléphone : **02153 918-24**
p.meier@claytec.com

INTERNATIONAL

Ricardo Valenzisi
Conseils techniques et vente
Téléphone : **+49 2153 918-25**
r.valenzisi@claytec.com

*REVENDEURS, ARTISANS, ARCHITECTES

Conseils et mise en œuvre



Conseils techniques

Nos architectes ou artisans professionnels sont à votre disposition pendant nos horaires d'ouverture du lundi au jeudi de 7h45 à 17h00 et le vendredi de 7h45 à 15h00. Composez le numéro de téléphone indiqué à gauche de l'interlocuteur de votre région ou écrivez-nous un courriel.

Lorsqu'il s'agit de solutions complexes, notre technicien d'assistance peut aussi se déplacer sur votre chantier.

Fiches techniques

La fiche technique **Surfaces fines** contient des informations pratiques détaillées pour différents produits au sujet de la préparation des supports, de la mise en œuvre et de la réalisation des surfaces avec l'enduit design YOSIMA, l'enduit d'argile à talocher coloré et les peintures d'argile CLAYFIX.

Les titres de toutes les fiches techniques :

Surfaces fines
Enduits d'argile
Colombage
Isolation intérieure



Vidéos d'application

Les vidéos CLAYTEC décrivent les principales manipulations pour la mise en œuvre de l'enduit design YOSIMA, les cloisons intérieures en argile et l'isolation intérieure. Découvrez sur notre chaîne YouTube à quel point l'utilisation des matériaux à base d'argile de CLAYTEC est facile et rapide.

Textes d'appels d'offres

À l'attention des architectes et maîtres d'œuvre, nous avons rédigé des textes d'appels d'offres pour toutes les techniques. La liste comprend aussi les opérations de préparation et secondaires importantes, en indiquant notamment aussi les opérations pertinentes sur le plan technique ou économique. Depuis notre site Internet, vous accédez automatiquement à la plateforme www.ausschreiben.de du logiciel Orca. Les textes peuvent être importés dans tous les programmes AVA.

Techniques de machines

Les artisans professionnels posent nos enduits d'argile à la projecteuse d'enduit. Nous avons effectué des essais avec les marques les plus courantes. Sur www.claytec.de/produkte/maschinentech-nik, vous trouverez les fabricants de projecteuses d'enduit avec leurs coordonnées et interlocuteurs compétents.

Chauffages intégrés dans les murs

Les murs chauffants sont des registres de tubes intégrés ou noyés dans les enduits d'argile. Grâce à sa faible température de surface, la chaleur est diffusée essentiellement par rayonnement. Avec cette technique, aucun radiateur n'est nécessaire.

Sur www.claytec.de/produkte/wandflaechenheizung, vous trouverez les principaux fabricants de ces systèmes, y compris les coordonnées et des données techniques relatives aux systèmes de chauffage.

Le catalogue CLAYTEC :



Toutes les fiches sont disponibles au téléchargement sur www.claytec.fr

CLAYTEC®

construire avec l'argile

Pour la mise à disposition des photos, nous remercions :

Inge Breidenbach

Fotolia

Prof. Manfred Gerner

Andreas Huppertz

Jan Kobel

Emmanuel Laugs

Simon Menges Franz Volhard

Prof. Christof Ziegert

Projets

Architekten Schauer + Volhard :

Sandberghof ①, Eilberghaus ②

Jan Rösler Architekten :

Haus Stein ③

CLAYTEC GmbH & Co. KG

Nettetalter Straße 113

D-41751 Viersen-Boisheim

Téléphone :+49 (0)2153 918-0

Télécopie :+49 (0)2153 918-18

E-mail : service@claytec.com

www.claytec.de/fr

www.claytec.at

www.claytec.be

www.claytec.fr

www.claytec.nl

Version 02-2021