

Toile de roseaux St 70

Art. 34.001, 34.002

- **Matériau de construction naturel comme support pour plafonnages**
- **Idéal sur le plan technique pour les enduits d'argile**
- **Polyvalent**



Lien env. tous les 10 cm



Lien env. tous les 20 cm



Support pour plafonnages sur supports mixtes et bois. La toile en roseaux et fils métalliques comportant 70 tiges/ml a été redécouverte et développée dans les années 1980 par CLAYTEC. Les écart entre les tiges correspondent parfaitement au grain des enduits d'argile grossiers. Elle assure l'adhérence de l'enduit sur les poutres en bois et offre de la solidité aux murs instables et couches de charges épaisses.

34.001 en rouleaux de 10,0 m est notre produit standard. 34.002 en rouleaux de 5,0 m se distingue par des brins particulièrement robustes pour les applications exigeantes (par ex. les habillages) et des liens robustes, même en cas de découpes de petites tailles.

Toile de roseaux St 70

Art. 34.001, 34.002

Application Tapis de toile support d'enduit d'argile pour les murs et les plafonds dans les espaces intérieurs, pour les enduits de chaux aussi à l'extérieur des bâtiments.

Pour la stabilisation des enduits de compensation. Comme coffrage perdu pour cloisons d'argile léger et habillages intérieurs.

Caractéristiques Toile en brins de roseaux naturels et fils métalliques galvanisés. Env. 70 brins au ml.

34.001 Lien env. tous les 20 cm. 34.002 Lien env. tous les 10 cm, brins particulièrement robustes.

Conditionnement 34.001 Toile de roseaux St70, rôle largeur 1,8 m (longueur des brins), longueur 10,0 m, 18,0 m².

34.002 Toile de roseaux St70, rôle largeur 2,0 m (longueur des brins), longueur 5,0 m, 10,0 m².

Stockage Stocker au sec et à l'air, pas sous un film. Lors du transport et du stockage, protéger le produit impérativement de l'humidité et de la condensation.

Besoins Selon m² du support, plus 10-20 % de réserve pour les découpes et chevauchements éventuels.

Mise en œuvre La toile et les fils peuvent être découpés avec un sécateur. Les découpes d'une longueur de brin inférieure à 30 cm sont instables et difficiles à poser.

La fixation sur le support (éléments en bois) est réalisée au moyen de pointes galvanisées ou idéalement d'agrafes galvanisées. Lors de la fixation sur les plafonds et sous-pentes, la longueur des agrafes doit être au minimum de 25 mm et de min. 16 mm pour la fixation sur des murs. La distance entre agrafes doit être de 5 à 7 cm.

La fixation doit être réalisée de sorte que le fil de base continu plus épais soit orienté vers la personne posant l'enduit (c'est-à-dire vers l'intérieur de la pièce), voir la photo au recto. Ce fil sert à fixer les brins au support et à les maintenir ainsi durablement, y compris le volume d'enduit.

Pour la stabilisation de couches épaisses d'enduit d'argile primaire, le tapis de roseaux est incorporé dans la première couche d'enduit encore humide, fixé, puis recouvert immédiatement de la seconde couche. Ensuite, un tapis supplémentaire perpendiculaire peut être installé.

Traitement consécutif L'enduit est appliqué sans humidification préalable avec un mortier pas trop rigide.

Remarques La minimisation des microorganismes tels que les spores et bactéries dans le matériau permet d'assurer la qualité de l'enduit et est obtenue par des procédés simples couramment utilisés dans le domaine agricole (stockage aéré après la récolte, contrôle visuel avant la mise en œuvre). Nous ne sommes pas en mesure de garantir le respect de valeurs spécifiques.

La toile de roseaux est généralement utilisée comme support pour plafonnages incorporé non ignifugé. Les applications non enduites doivent être contrôlées de manière critique quant à la protection anti-incendie qu'elles offrent.

Consignes de mise en œuvre, voir :

