



ClayTec[®]

Lehm in Bestform.

Wohngesundes Bauen

Ökologische Massivholzbauweise in perfekter Symbiose mit natürlichen Lehmbaustoffen

Schichtaufbau und Anwendungshinweis –
ClayTec Lehmputz auf Swiss Krono Magnumboard[®] OSB

In Kooperation mit

 **SWISS KRONO**

[claytec.de](https://www.claytec.de)

Massivholz trifft Lehmnbau

Herstellerinformationen

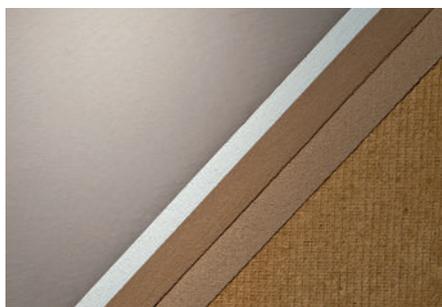




ClayTec ist der Spezialist für Lehmbaustoffe und seit 40 Jahren Experte für nachhaltiges Bauen. Lehm ist der älteste natürliche Baustoff der Welt und zugleich einer der innovativsten auf dem modernen Baustoffmarkt.

Nicht nur bei Sanierungen im Bestand, sondern auch bei modernen Neubauprojekten ist Lehm heute gefragter denn je, denn neben den ökologischen Vorteilen bietet der natürliche Baustoff einen besonderen Wohnkomfort und alle Möglichkeiten für die moderne, individuelle Innenraumgestaltung.

ClayTec bietet Lehmbau im System. Grundierungen, Lehmputze und Oberflächenbeschichtungen sind aufeinander abgestimmt und erprobt.



Die **SWISS KRONO Group** entwickelt seit mehr als 50 Jahren den natürlichen Rohstoff Holz zu einem industriellen Massenprodukt von höchster Qualität und mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis.

Das SWISS KRONO MAGNUMBOARD® OSB-System ist ein bauaufsichtlich zugelassenes Holzbausystem in ökologischer Massivholzbauweise. Es kombiniert die Vorteile des einschaligen Massivbaus mit denen der traditionellen Holzbauweise und umgeht damit Schwachstellen wie Fugen, Materialwechsel, Baufeuchte und lange Bauzeiten.

Mit Maßen bis zu 18,00 x 2,80 m lassen sich Wände individuell, großformatig und dimensionsstabil vorfertigen.



Innenputzsysteme-Lehmputz **Dünnlagig** auf SWISS KRONO MAGNUMBOARD® OSB-System

Für die Beschichtung des SWISS KRONO MAGNUMBOARD® OSB-System können wir folgenden Putzaufbau für die Innenputzbeschichtung empfehlen. Vor der Putzbeschichtung ist der Untergrund zu prüfen. Bei Auftrag und Oberflächenbearbeitung von **dünnen Lehmputzen** sind Heizungs- und Zugluft zu vermeiden. Die Flächen trocknen sonst partiell unterschiedlich schnell an, dies führt zu ungleichmäßigen Oberflächen. **Alle Verarbeitungsrichtlinien von ClayTec und SWISS KRONO sind einzuhalten.**

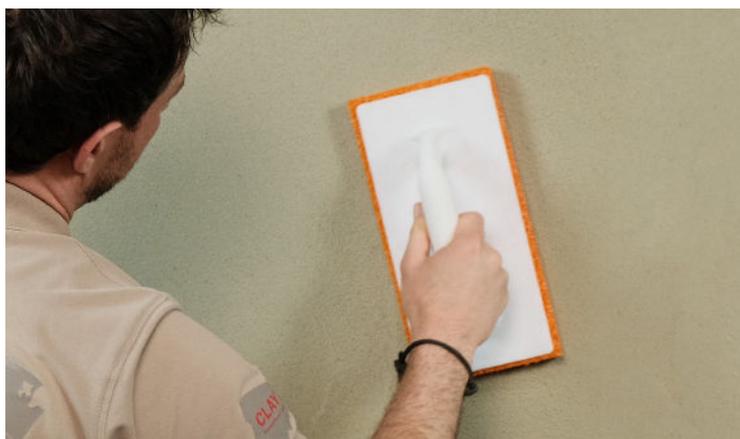
Grundierung	Schichtdicke	Bedarf
Sto Preo Iso (bauseits)		
Grundierung DIE Gelbe	Anstrich	0,2 l/m ²

Putzschicht	Schichtdicke	Bedarf
Lehm-Oberputz fein 06	3 mm	4,4 kg/m ²

Finish YOSIMA Lehm-Design	Schichtdicke	Bedarf
Finish YOSIMA Lehm-Designputz, 146 Farbtöne	2 mm	3,3 kg/m ²

Finish ClayFix Lehm-Anstrich	Schichtdicke	Bedarf
Grundierung DIE WEISSE	Anstrich	0,1 l/m ²
Finish ClayFix Lehm-Anstrich, 146 Farbtöne	Anstrich	0,17 kg/m ²

Finish Lehmfarbe verarbeitungsfertig	Schichtdicke	Bedarf
Lehmfarbe verarbeitungsfertig	Anstrich	0,56 kg/m ²



YOSIMA Lehm-Designputz

Lehmfarbputze für den Innenbereich. YOSIMA Lehm-Designputz ist farbige Wandgestaltung mit Lehm und Ton. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in einem, es werden keine Pigmente oder Farbstoffe zugesetzt. YOSIMA wird in 146 Erdfarbtönen angeboten. Zusätzlich lassen sich mit sechs Strukturzusätzen unterschiedliche Effekte erzielen. YOSIMA Oberflächen sind edel, farbtief und brillant. An ihrer ruhigen und harmonischen Ausstrahlung erfreut man sich an jedem Tag!

Innenputzsysteme-Lehmputz **Dicklagig** auf SWISS KRONO MAGNUMBOARD® OSB-System

Für die Beschichtung des SWISS KRONO MAGNUMBOARD® OSB-System können wir folgenden Putzaufbau für die Innenputzbeschichtung empfehlen. Vor der Putzbeschichtung ist der Untergrund zu prüfen. Die Trocknung von **dicklagigen Lehmputzen** hängt stark von der Auftragsdicke, der Untergrundsauhfähigkeit und den Baustellenbedingungen (Durchlüftung, Wetter, Bautrocknung) ab, da das gesamte Anmachwasser aus dem Material heraus trocknen muss.. **Alle Verarbeitungsrichtlinien von ClayTec und SWISS KRONO sind einzuhalten.**

Grundierung	Schichtdicke	Bedarf
Sto Preo Iso (bauseits)		
Grundierung DIE ROTE	Anstrich	0,33 l/m ²

Putzschicht	Schichtdicke	Bedarf
Lehmputz SanReMo 1. Lage*	4 mm	4,5 kg/m ²
Lehmputz SanReMo 2. Lage	4 mm	4,5 kg/m ²

* Die erste Lage muss vor dem Auftrag der zweiten Lage vollständig durchgetrocknet sein.

Finish YOSIMA Lehm-Design	Schichtdicke	Bedarf
Finish YOSIMA Lehm-Designputz, 146 Farbtöne	2 mm	3,3 kg/m ²

Finish ClayFix Lehm-Anstrich	Schichtdicke	Bedarf
Grundierung DIE WEISSE	Anstrich	0,1 l/m ²
Finish ClayFix Lehm-Anstrich, 146 Farbtöne	Anstrich	0,17 kg/m ²

Finish Lehmfarbe verarbeitungsfertig	Schichtdicke	Bedarf
Lehmfarbe verarbeitungsfertig	Anstrich	0,56 kg/m ²



ClayFix Lehm-Anstrich

Lehm-Anstrichstoffe ohne und mit Körnung für glatte Oberflächen für den Innenbereich. ClayFix Lehm-Anstrich Lehm-Finish leicht gemacht. Er steht in 146 Erdfarbtönen zur Verfügung, die zur YOSIMA Farbtonpalette passen (in der Regel heller).

Als Strukturzuschläge bieten wir Feinkorn und Grobkorn an. Der Anstrich ist baubiologisch hochwertig, frei von Lösemitteln und atmungsaktiv. Die Trockenmasse wird nur mit Wasser angerührt. Der Auftrag erfolgt auf allen streichfähigen Flächen im Kreuzschlag mit Flächenpinsel, Bürste oder Quast. ClayFix Lehm-Anstrich Feinkorn und Grobkorn können auch gespritzt werden.



Lehm in Bestform.

#clay4tomorrow



SWISS KRONO TEX GmbH & Co. KG

Wittstocker Chaussee 1
D-16909 Heiligengrabe
+49 (0)33962 69-0
service@swisskrono.com
swisskrono.com

Technische Hinweise

Technische Informationen zum Bausystem sind auf swisskrono.com verfügbar. Die Angaben der vorliegenden Zusammenstellung gelten für den Verputz der nicht durch einen Plattenstoß o.ä. unterbrochenen Flächen. Zum Umgang mit ausnahmsweise auftretenden Stößen und anderen Besonderheiten bitte Informationen bei SWISS KRONO MAGNUMBOARD@ einholen.



ClayTec GmbH & Co. KG

Nettetalter Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
+49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

Technische Hinweise und Haftungsausschluss

Die Angaben der jeweiligen ClayTec Produkt- und Arbeitsblätter sind vollumfänglich zu beachten. Vor Beginn der Putzarbeiten ist der Untergrund bezüglich Konstruktion und Oberflächenbeschaffenheit eigenverantwortlich zu prüfen. Untergrundeignung, Auftragsstärke und Oberflächenwirkung sind in jedem Fall anhand einer ausreichend großen Arbeitsprobe zu überprüfen. Reklamationsansprüche, die nicht aus werkseitigen Mischfehlern resultieren, sind ausgeschlossen.