

YOSIMA

■ ■ ■ ■ ■ ■ PROFONDEUR DE LA TERRE – DES ESPACES EN ARGILE



 **ClayTec**[®]
L'argile à son meilleur.



Découvrez la **PROFONDEUR**



Kolumba, Musée d'art de l'archevêché de Cologne

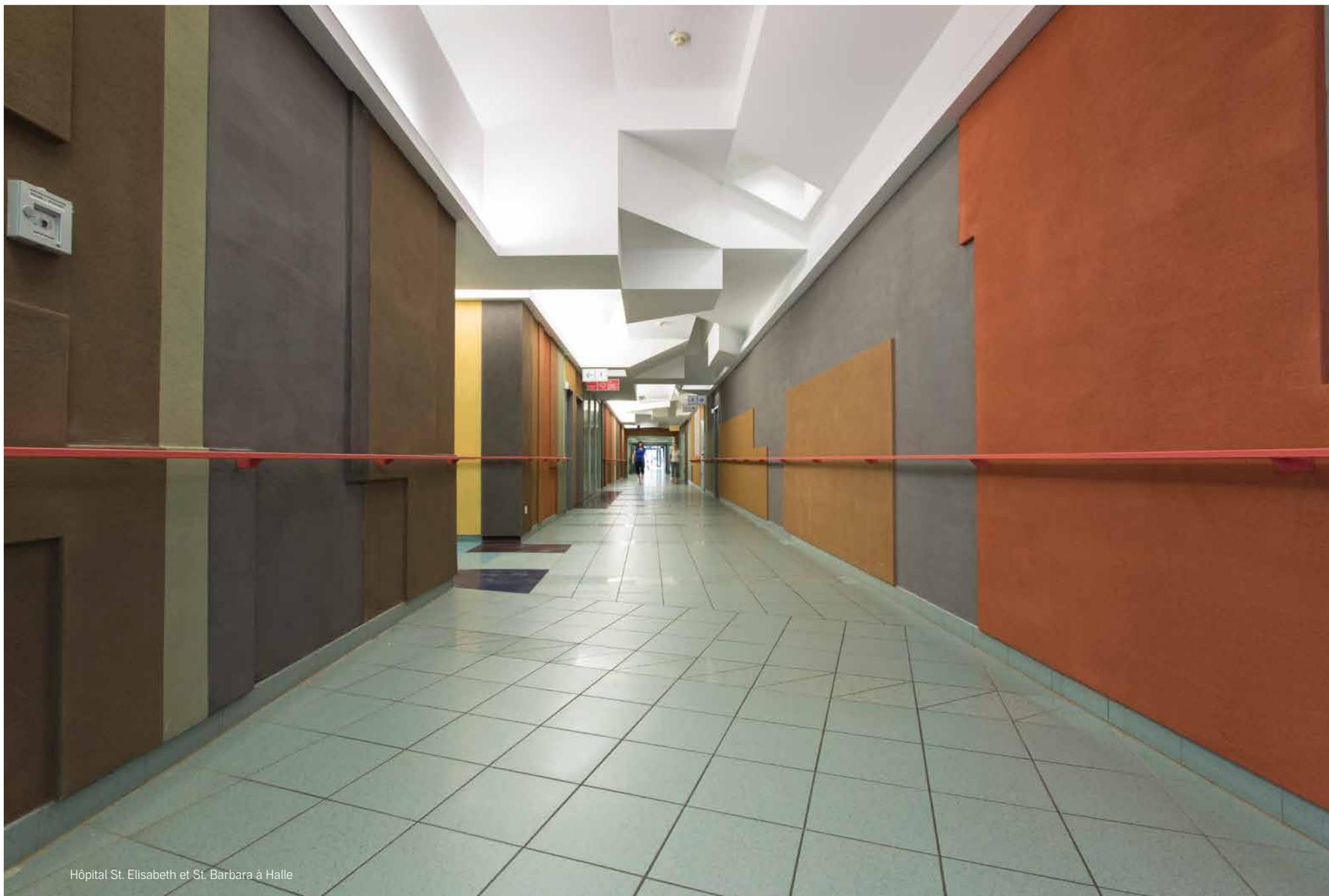


Les espaces en
ARGILE



Vivre la NATURE

Seminarhaus Ecolut Forum, Engelskirchen



Hôpital St. Elisabeth et St. Barbara à Halle

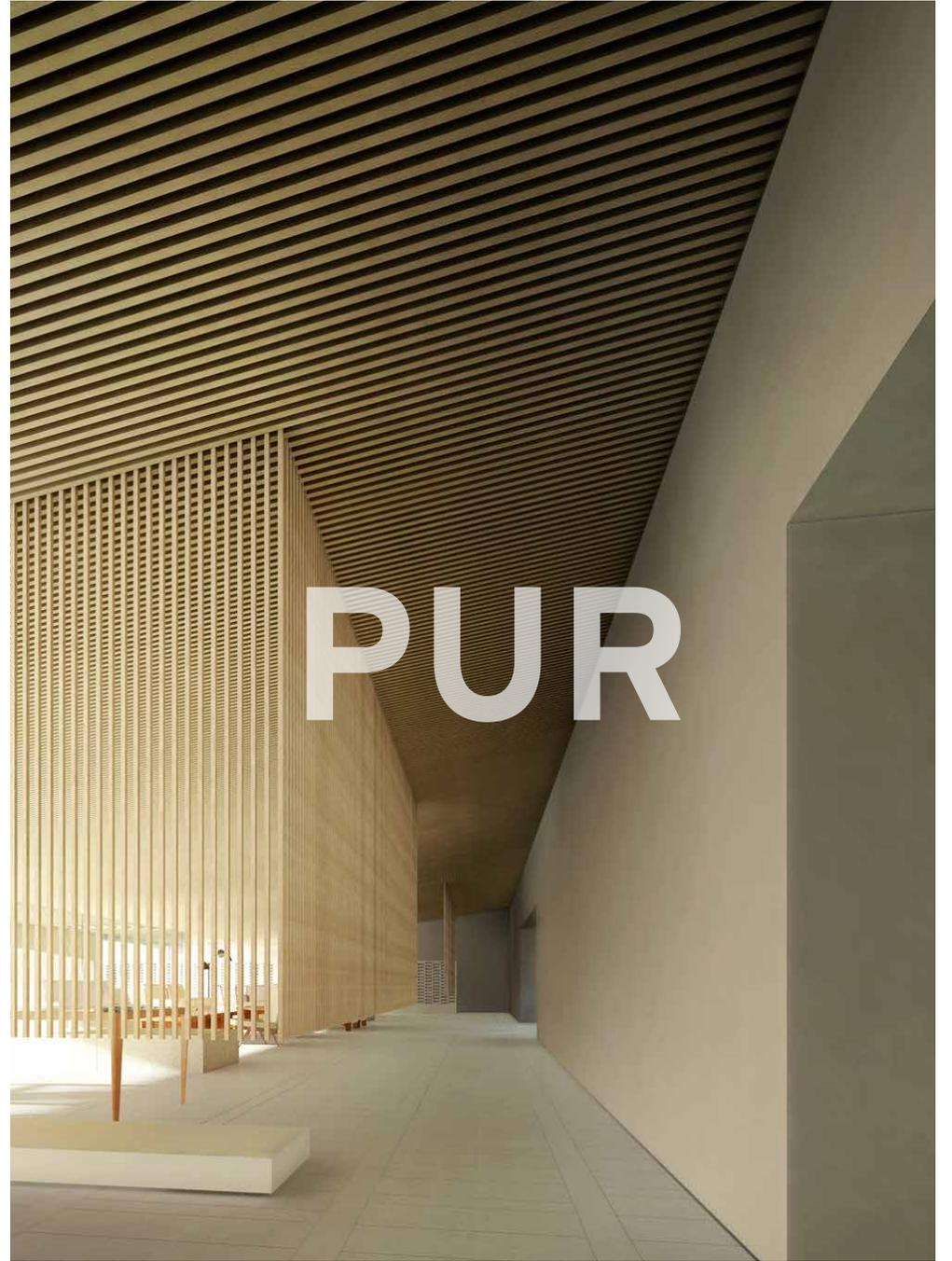




Photo : Joachim Blobel

YOSIMA



146 couleurs de la terre

YOSIMA est une gamme de couleurs sans colorants artificiels. Elle résulte de la composition des argiles utilisées. L'argile y joue à la fois le rôle de liant et de colorant. Ses subtiles variations de couleur donnent aux surfaces leur cachet naturel et authentique.

Il en résulte un système de 146 teintes dédié à l'aménagement intérieur de haute gamme en argile.

Photo : Joachim Blobel

Les teintes de base

ClayTec a choisi des couleurs exceptionnellement intenses comme teintes de base. La coloration rouge provient des oxydes de fer présents dans l'argile, le jaune résulte des hydroxydes de fer. L'argile verte possède dans sa structure des minerais de fer particulièrement fins. L'argile brune tient sa couleur du manganèse, et l'argile noire du charbon.

ClayTec propose cinq teintes de base pour YOSIMA, chacune étant dégradée vers le blanc.



Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.



Les teintes « Classic »

L'argile blanche existe-t-elle ? Oui, c'est le kaolin. Son nom est issu du nom de la ville chinoise «Gaoling». Le kaolin est également connu sous le nom de porcelaine, à partir duquel les plus belles céramiques sont fabriquées depuis des milliers d'années. C'est la matière première du YOSIMA White WE 0.

Les autres «teintes Classic» de YOSIMA se composent de portions d'argiles colorées ou noires. Le blanc Antique est l'une des teintes les plus populaires depuis des années. Le gris Kolumba a été développé en collaboration avec et pour l'architecte suisse Peter Zumthor. Il a été largement utilisé dans le musée Kolumba de Cologne. Six des meilleures nuances «Classic» sont basées sur les teintes de base colorées. Ces blancs sont fortement allégés, de telle sorte que l'ajout de la nuance de couleur ne produit pas plus qu'un léger scintillement.



Blanc



Blanc Antique



Gris Kolumba



Blanc Lys



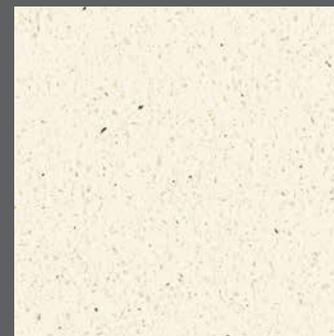
Blanc Alma



Blanc Magnolia



Blanc Noble

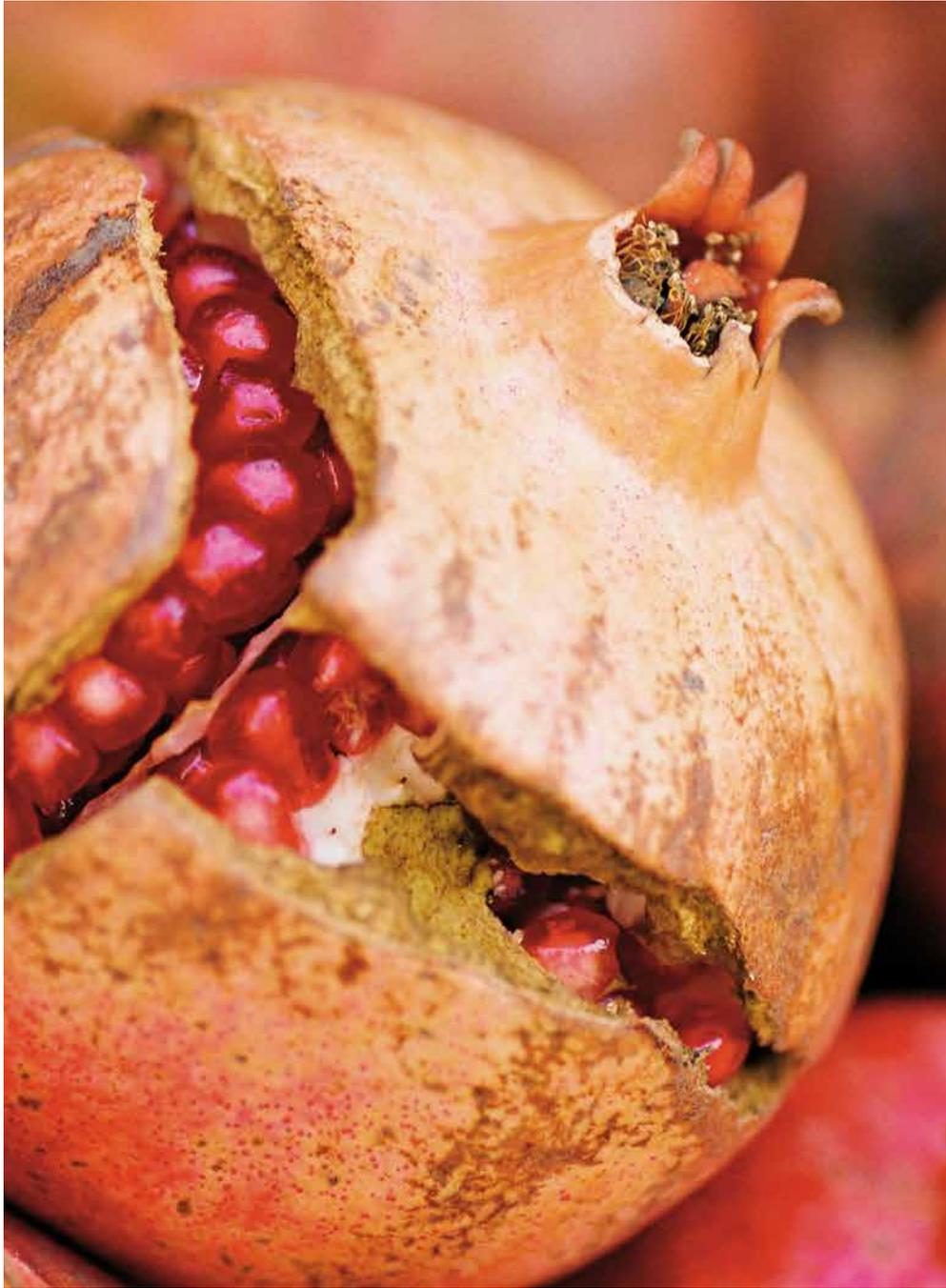


Blanc Soie



Blanc Laine

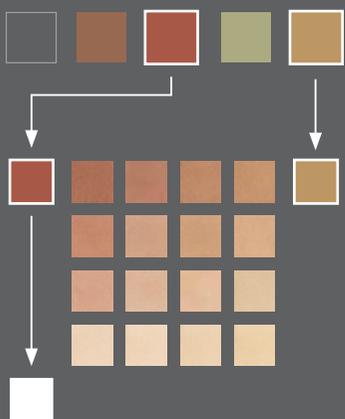
Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.



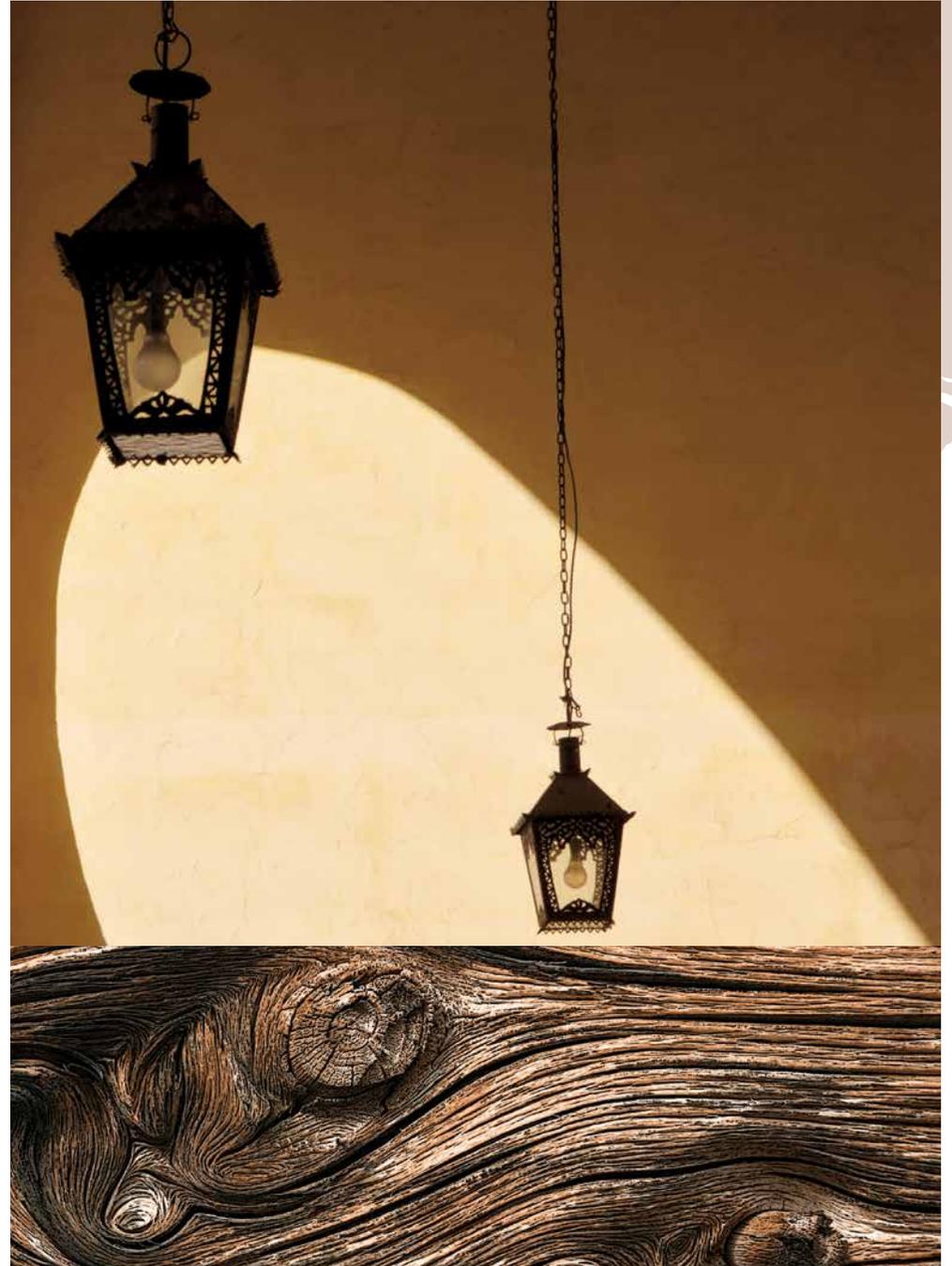
La palette : ROUGE INDIEN

Les argiles et les terres glaises ont les couleurs de la Terre.
Les cultures les plus anciennes utilisaient déjà des terres
pour la création de leurs habitats.
Les teintes de la palette rouge indien rayonnent de façon
reposante et chaleureuse.

De plus, ClayTec a choisi sept palettes particulièrement belles
parmi les innombrables possibilités dont elle dispose.
Pour chacune de ces palettes, Elle à mélangé deux teintes de
base selon quatre degrés différents. Les mélanges de couleur de
base obtenues ainsi s'éclaircissent en trois niveaux d'intensité.

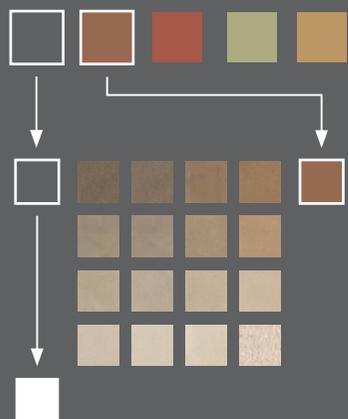


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.

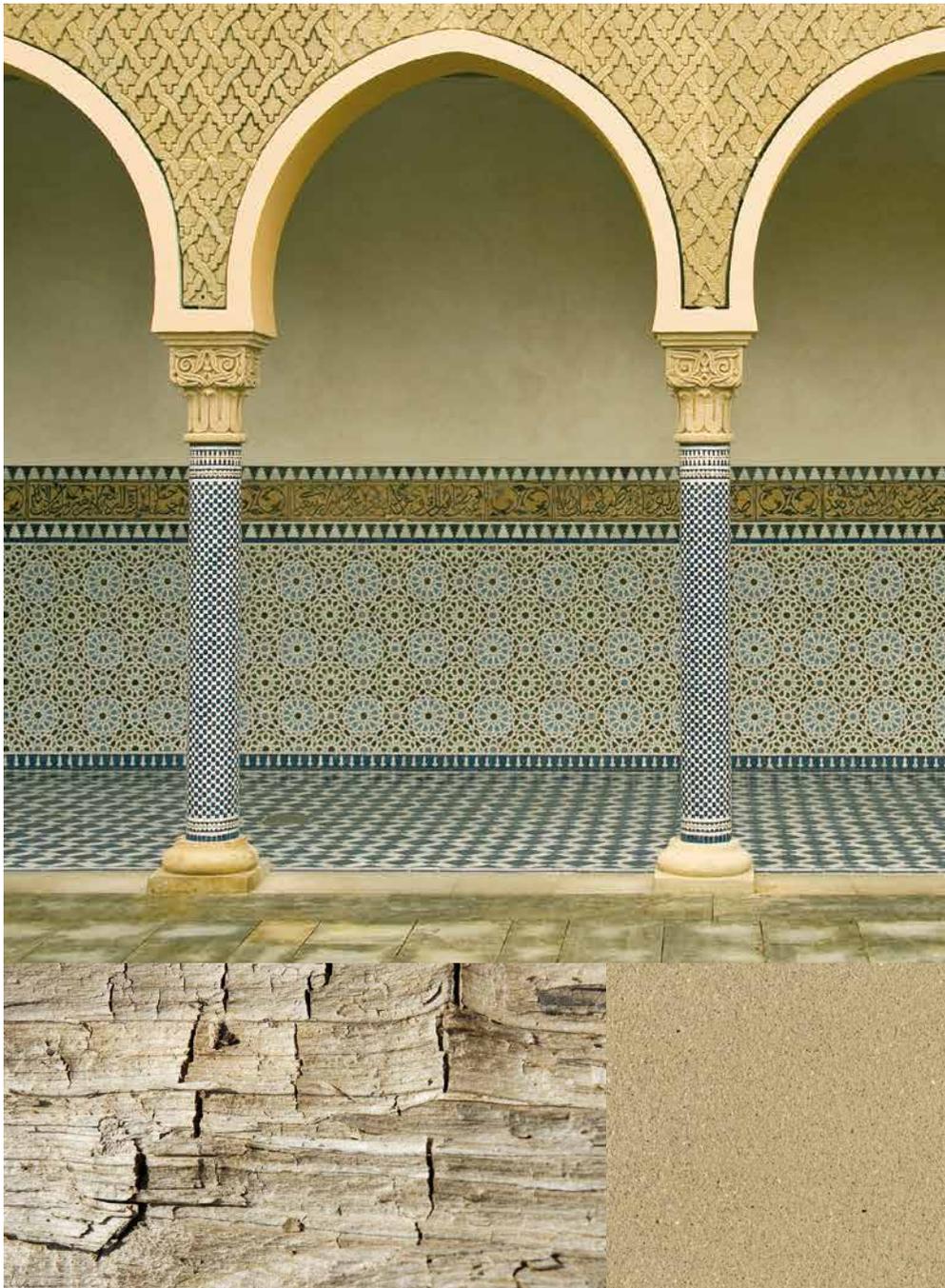


La palette : OMBRE NATURE

Les couleurs terreuses de la nature sont belles et très intimes. Mais l'argile présente plus de qualités que simplement son aspect visuel séduisant. Ses propriétés peuvent améliorer considérablement le climat intérieur. Ainsi, vos espaces deviennent des lieux de vacances

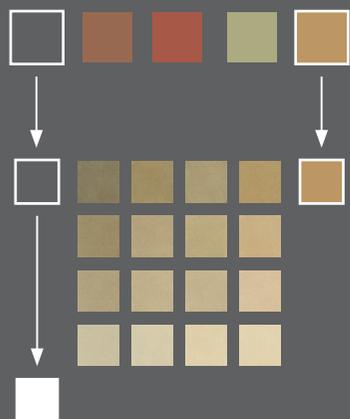


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.



La palette : **BEIGE SAHARA**

Dans de nombreuses cultures, la décoration en argile et en terre glaise reflète un travail artisanal de haute valeur. Des surfaces parfaitement travaillées sont ressenties comme étant exceptionnelles et précieuses. De tels espaces représentent un réel événement pour les habitants, leurs amis et visiteurs.

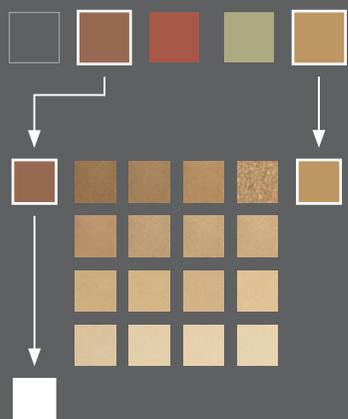


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.

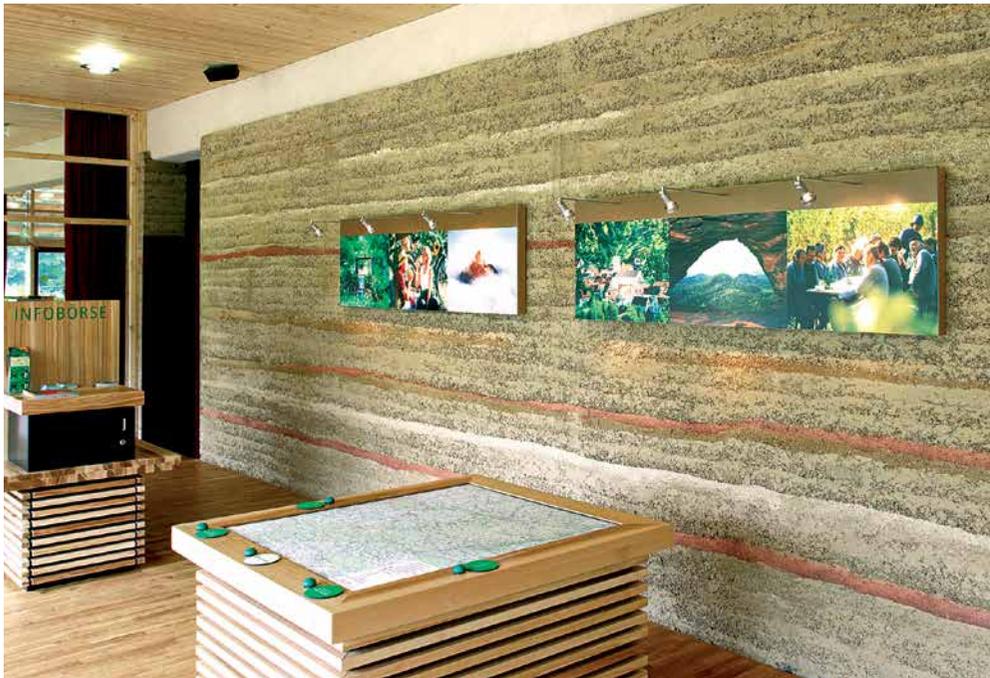


La palette : **OCRE OR**

Les teintes or et ocre sont chaudes et douces.
Ces couleurs naturelles allient le calme et la sécurité
à l'ouverture et l'espace. Elles rappellent la protection offerte
par la terre elle-même. Simultanément, elles symbolisent le soleil,
la luminosité et la lumière.

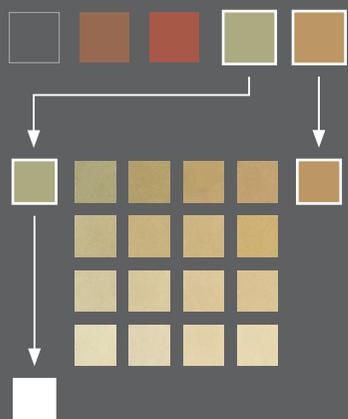


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.



La palette : JAUNE ROSEAU

Les teintes discrètes de vert et de jaune créent des intérieurs de bien-être. Le climat créé par l'argile est équilibré et sain. Ceci est particulièrement important pour les constructions modernes et économiques en énergie. Il est bon de savoir que l'argile est favorable pour l'environnement comme peu de matériaux de construction.

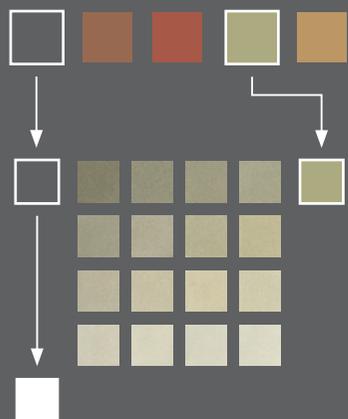


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.

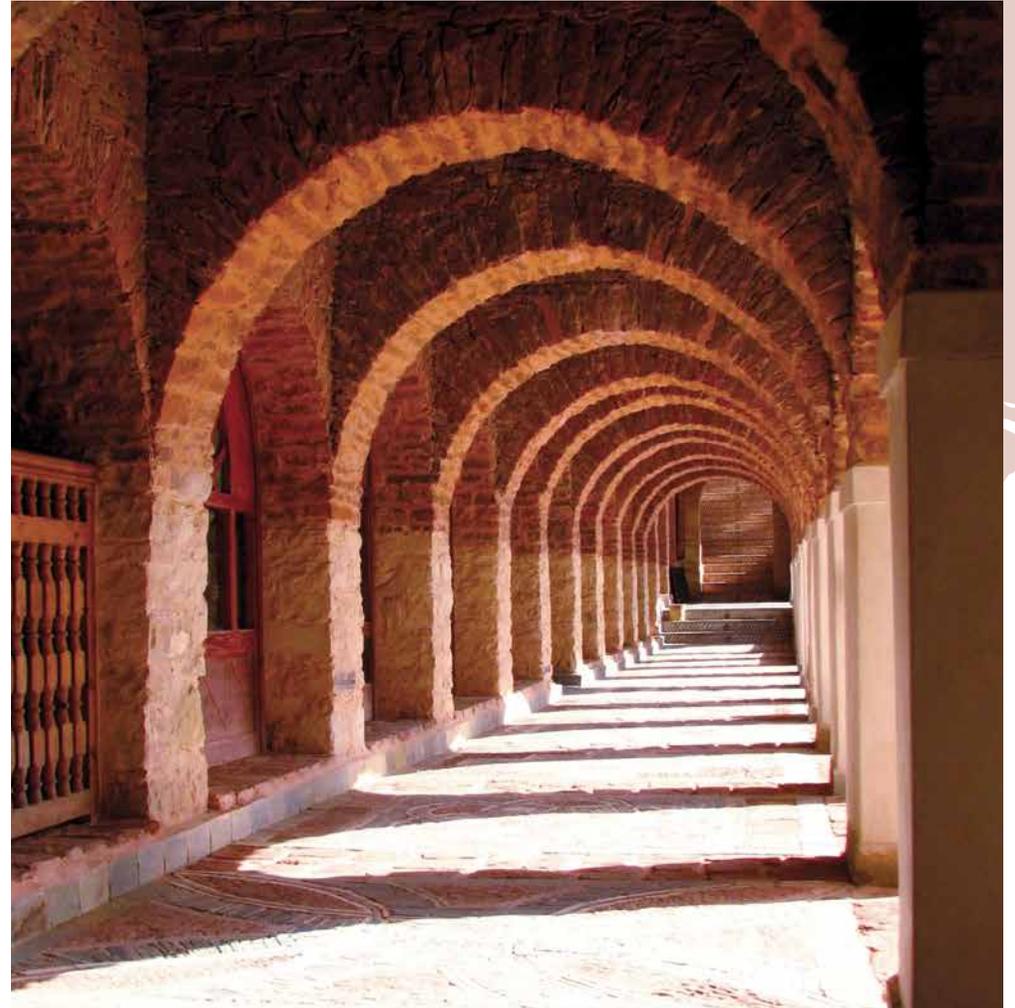


La palette : VERT JADE

Le spectre de ces argiles apporte fraîcheur et exotisme.
Le vert et le gris sont les teintes des créateurs et des architectes.
Elles sont nobles, sobres et multidimensionnelles. Ils permettent
une conception naturelle dans une harmonie parfaite.

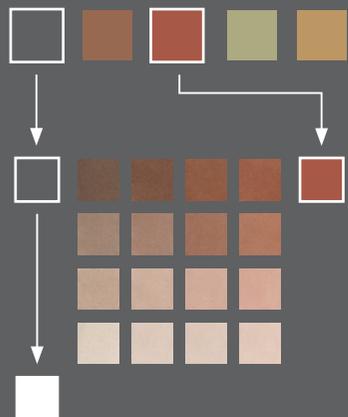


Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.



La palette : TERRE DE SIENNE

La Terre de Sienne est l'ultime beauté des argiles colorés.
Cette palette reflète une chaleur naturelle de matériaux illuminés
par le soleil. Elle évoque le savoir-vivre du sud et nous laisse
plonger dans la profondeur des surfaces en argile.



Pour des raisons liées à l'impression, les teintes peuvent s'écarter de la teinte d'origine.

YOSIMA

Type : Enduit d'argile design

L'enduit design YOSIMA est un revêtement mural coloré à base d'argile et le glaise. La glaise sert de liant et de colorant. Nous n'ajoutons pas de colorants artificiels. L'enduit design YOSIMA est proposé en 146 teintes, dont les 9 teintes « Classic ». À toutes ces teintes peuvent être ajoutés des structures pour donner différents effets. Les surfaces YOSIMA sont élégantes, pleines de couleur et brillantes. Son charme paisible et harmonieux fera votre bonheur quotidien !

La texture des surfaces est déterminée par les ingrédients et la mise en œuvre. Les six possibilités de structures permettent d'obtenir différents effets. Ils peuvent être ajoutés à chacune des 146 teintes.

Les structures



Paille



Japan



Herbs



Red Stone

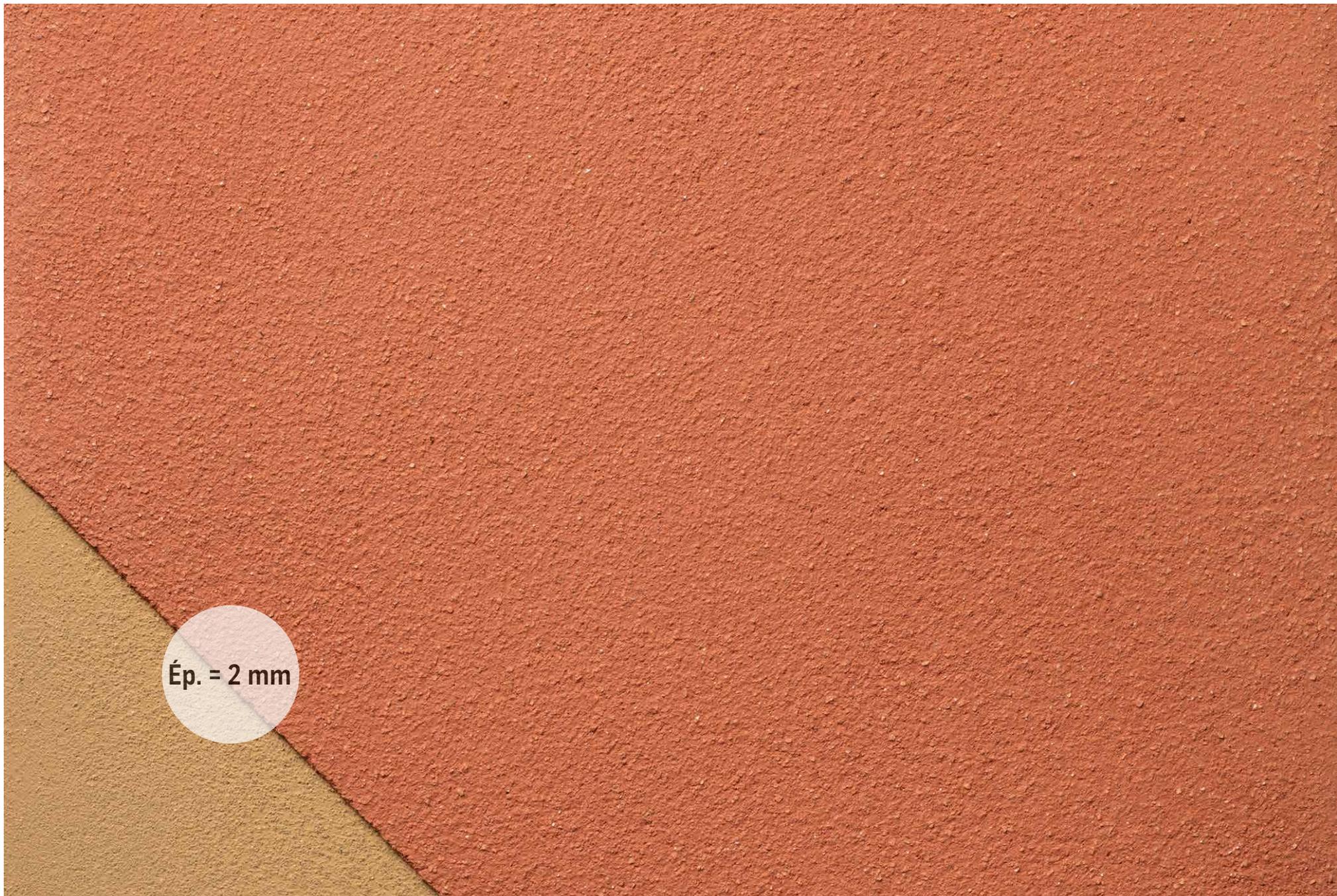


Pearl



Flash





YOSIMA

Type : Les enduits de lissage colorés à l'argile

L'enduit de lissage coloré à l'argile YOSIMA est une finition murale lisse pour une ambiance moderne et classique. Il peut être poncé, il est très lisse et même imperméable dans certaines conditions. Des surfaces paisibles et homogènes sont possibles ainsi que des surfaces vives et hétérogènes. Traités à la cire, les tonalités des couleurs deviennent encore plus profondes et plus intenses. L'argile colorante YOSIMA est proposée dans 146 tons de terre.

Effets de surface (exemples)



Rouge (RO 0)



Rouge (RO 0) marbré





Et maintenant?



Vous cherchez un corps de metier

Vous cherchez un corps de métier. Contactez votre importateur des produits d'argile ClayTec. Celui-ci pourra vous aider dans la recherche d'un corps de métier expérimenté dans votre région.

Vous cherchez un revendeur

Nos revendeurs ClayTec ont en permanence des matériaux à votre disposition. Etant partenaires qualifiés, ceux-ci pourront vous conseiller au mieux. Contactez-nous pour connaître les coordonnées du revendeur ClayTec dans votre région. Si par contre vous n'avez pas de revendeur direct près de chez vous, nous ferons un maximum pour que vous soyez fourni au plus vite des matériaux nécessaires.

Vous cherchez des architectes

Même si nous ne pouvons pas vous fournir des conseils en matière de choix d'architecte, nous connaissons néanmoins des spécialistes expérimentés dans la planification bois et argile. Contactez-nous. C'est aussi avec plaisir que nous conseillerons l'architecte que vous aurez choisi.

Vous trouverez toutes les informations sur www.claytec.com

Nous sommes là pour vous : L'équipe internationale



Tobias Fleischmann

Service commercial extérieur

☎ +49 (0) 157 851 600 41

✉ t.fleischmann@claytec.com



Richard Heghmans

Service commercial interne

☎ +49 (0) 2153 918-25

✉ r.heghmans@claytec.com



Anton Broze

Service commercial interne

☎ +49 (0) 2153 918-204

✉ a.broze@claytec.com

Conseils et mise en œuvre



Conseils techniques

Vous pouvez nous joindre par téléphone pendant nos heures d'ouverture, du lundi au vendredi de 7:45 à 17:00 et du vendredi de 7:45 à 15:00. Vous pouvez également envoyer un courriel à info@claytec.de. Nos architectes et nos consultants qualifiés se feront un plaisir de vous aider. Pour les conseils relatifs à un projet, il est également possible de prendre rendez-vous sur place.

Vidéo d'application

La vidéo YOSIMA décrit les principales manipulations. Découvrez-les par vous-même : L'enduit design est facile à mettre en œuvre et créatif. Notre chaîne YouTube propose d'autres vidéos sur la mise en œuvre des enduits et peintures, sur les cloisons sèches et l'isolation intérieure.



Textes d'appels d'offres

À l'attention des architectes et REMPLACER PAR = corps de métier d'œuvre, nous avons rédigé des textes d'appels d'offres pour toutes les techniques. La liste comprend aussi les opérations de préparation et secondaires importantes, en indiquant notamment aussi les opérations pertinentes sur le plan technique ou économique. Depuis notre site Internet, vous accédez automatiquement à la plateforme www.ausschreiben.de du logiciel Orca. Les textes peuvent être importés dans tous les programmes AVA.

Fiches techniques

La fiche technique **Surfaces fines** contient des informations pratiques détaillées pour différents produits au sujet de la préparation des supports, de la mise en œuvre et de la réalisation des surfaces avec l'enduit design YOSIMA, l'enduit de lissage coloré et les peintures d'argile ClayFix.

Intitulés des fiches techniques :

Surfaces fines

Enduits d'argile

Colombage

Isolation intérieure

Sur les cloisons intérieures écologiques dans le système (en langue anglaise)

Projeteuses mécaniques

Les artisans professionnels posent nos enduits d'argile à la projeteuse d'enduit. Nous avons effectué des essais avec les marques les plus courantes. Sur claytec.de/en/application-technology/machine-technology, vous trouverez les fabricants de projeteuses d'enduit avec leurs coordonnées et interlocuteurs compétents.

Chauffages intégrés dans les murs

Les panneaux climatiques sont composés de tubes encastrés dans un panneau d'argile. La chaleur du chauffage mur est rayonnante ce qui permet d'avoir une répartition homogène des températures. Avec cette technique, aucun radiateur n'est nécessaire. Sur claytec.de/en/application-technology/surface-heating vous trouverez les principaux fabricants de ces systèmes, y compris les coordonnées et des données techniques relatives aux systèmes de chauffage.

Toutes les fiches techniques sont disponibles au téléchargement sur claytec.de/anwendungstechnik/downloads-fr

Votre revendeur ClayTec:



Contrôlé selon les normes strictes
de pollution et d'émission
par ECO-INSTITUT, Cologne



ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetaler Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
Téléphone: +49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.com

Ventes en Autriche :

ClayTec Lehmbaustoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörttschach
Téléphone: +43 (0)676 430 45 94
info@claytec.at
claytec.at